

**ANEXO 1**  
**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS TESTES PRÁTICOS**  
**DIAS E HORÁRIOS**

**BOLSA-PERFORMANCE**

**1- ORQUESTRA SINFÔNICA**

**Cordas (Viola e Contrabaixo)**

**Data dos testes: A definir**

**Local: A definir**

**Viola**

Sinfonia Nº2 Guarnieri (1º mov. do compasso 1 ao 23)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

**Contrabaixo**

Sinfonia nº40 de Mozart (trechos do 1ºmov)

Sinfonia nº5 de Beethoven ( 3ºmov, Scherzo)

B. Britten - Guia Orquestral Para a Juventude - Variação H

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira

**2 – BANDA SINFÔNICA**

**(Flauta Transversal, Piccolo, Oboé, Fagote, Trompete, Percussão)**

**Data dos testes: A definir**

**Local: A definir**

**Flauta Transversal**

Apocalyptic Dreams - David [R. Gillingham](#)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

**Piccolo**

Apocalyptic Dreams - David [R. Gillingham](#)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

**Oboé**

Apocalyptic Dreams - David [R. Gillingham](#)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

**Fagote**

Apocalyptic Dreams - David [R. Gillingham](#)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

**Trompete**

Apocalyptic Dreams - David [R. Gillingham](#)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

### **Percussão Sinfônica**

Apocalyptic Dreams - David [R. Gillingham](#)

Tom-Toms e Bombo – Compasso 17 até o compasso 156

Vibrafone – Compasso 4 até o compasso 19

Chimes – Compasso 57 até o compasso 97 (Final)

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista..

### **3 – CORO SINFÔNICO**

**Data dos testes: A definir**

**Local: A definir**

Adoramus Te de Giovanni Pierluigi da Palestrina

Leitura à primeira vista.

### **4 – GRUPO DE CHORO**

**Data dos testes: 10/09/2014 – das 10h30 às 12h00**

**Local: Unidade 2 – Setor de Choro – sala 22**

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

### **5 – PIANISTAS CORREPETIDORES**

**Data dos testes: 08/09/2014 – às 14h00**

**Local: Setor de Pianos – Sala 9**

**Piano**

Para alunos a partir do 15º semestre

Uma peça de livre escolha, leitura à primeira vista.

### **6 – GRUPO DE PERCUSSÃO**

**Data dos testes: 10/09/2014 – às 18h30**

**Local: Anexo 2 -Setor de Percussão – Sala 12**

Obra: Configurações Rítmicas J. Michael Roy

Xilofone – 1 Antes de D ao F

Caixa - Nº 159 ao final

Marimba – 3º de M ao 1 antes de O

Bongôs – do nº 60 ao nº 74

Uma peça de livre escolha e leitura à primeira vista.

### **7 – GRUPO DE PERFORMANCE HISTÓRICA**

**Data dos testes: 11/09/2014 – às 10h00**

**Local: Unidade 2**

**Flauta Doce**

Uma obra do repertório original de flauta doce do período renascentista ou barroco.

- Leitura a primeira vista.

**Cravo e Alaúde**

Uma obra do repertório original de cravo ou alaúde do período renascentista ou barroco.

- Leitura a primeira vista.

**Violoncelo barroco**

Uma obra do repertório original violoncelo do período barroco.

- Leitura a primeira vista.