**Anexo I**

**Cadastramento Interno de Ocupação Artística   
Teatro Procópio Ferreira/Salão Villa-Lobos 2022/23**

**APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (pessoa jurídica ou física)** | | | | | |
| **Nome da Instituição (Razão Social):** | | | | | |
| **Nº CNPJ/ CPF** | **Endereço Completo:** | | | | |
| **Bairro:** | **Cidade:** | | **CEP:** | | **UF:** |
| **Nome do Proponente:** | | | | **RG do Proponente:** | |
| **CPF do Proponente:** | **Endereço Completo:** | | | | |
| **Bairro:** | **Cidade:** | | **CEP:** | | **UF:** |
| **Telefones:** | | **E-mails:** | | | |
| * 1. **Linguagem artística:**   ( ) Teatro  ( ) Dança  ( ) Cultura Tradicional  ( ) Música  ( ) Circo  ( ) Artes Plásticas  ( ) Audiovisual  ( ) Performance  ( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Observação: Especificar no campo SINOPSE DA PROPOSTA em caso de proposta de repertório (mais de um espetáculo de uma mesma companhia)** | | | | | |
| 1. **2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA** | | | | | |
| 1. **2.1 Vínculo do proponente com a instituição:** | | | | | |
| **2.2 Nome do artista ou grupo e título da apresentação:** | | | | | |
| **2.3 Tempo de duração da apresentação e classificação indicativa:** | | | | | |
| **2.3. Autodeclaração do proponente para critério de desempate; propostas realizadas por:**  **( )** Mulheres  ( ) Pessoa Negra  ( ) Pessoa LGBTQIA+  ( ) Pessoa Indígena  ( ) Pessoa quilombola  ( ) Pessoa cigana  ( ) Atividade desenvolvida em localidades de baixo IDH.  ( )Outros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **3. HISTÓRICO DE ATUAÇÃO/ CURRÍCULO DO GRUPO/ARTISTA** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **4. SINOPSE DA PROPOSTA** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **5. FICHA TÉCNICA** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **6. NECESSIDADES DA PROPOSTA ARTÍSTICA** |
| 1. **Logística (Nº de integrantes; mecessidades especiais: especificar quais; outras)** 2. **Técnicas: materiais de cena e outros; tamanho de palco; Rider Técnico; estruturas; luz; som; outras)** |