

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO (interina), WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS, EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital de
Formatura

Piano Rebecca Cristina

25/02 • domingo • 19h
Salão Villa-Lobos

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Rebecca Cristina

Natural da cidade de Limeira, 31 anos, nascida em 04 de dezembro de 1992, iniciou seus estudos na música aos 6 anos de idade, tendo como foco aprender a tocar órgão eletrônico. Aos 15 anos iniciou aulas de piano em sua cidade natal, com a professora Renata Hering. No ano de 2014, com a idade de 21 anos ingressou na faculdade, onde se formou em Licenciatura em Música pela Universidade Metodista de Piracicaba – UNIMEP. E também no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, no curso de piano clássico, inscrita na classe do professor Carlos Roberto Moraes, e em seguida, no seu 5º ano de estudo passou a ser orientada pela professora Cristiane Bloes, com quem concluiu o curso de piano erudito em 2023. Em 2019 se formou em Educadora musical na área de musicalização infantil, pelo Conservatório de Tatuí, e atualmente está cursando pós graduação em Educação musical pela Unasp. A formanda já participou de master classes de pianistas renomados como Nahim Marun, Sergio Gallo, Beatrice Berthold, Eudóxia de Barros, Mauricy Martin entre outros. No ano de 2015 foi premiada com o 3º lugar na categoria de 7º e 8º semestres do X Concurso Interno de Piano do Conservatório de Tatuí com a peça ‘A Balada da Bela Adormecida’ de Lorenzo Fernández. Atualmente atua na cidade de Limeira como professora de piano clássico, canto erudito e popular, educadora musical e também como musicista tocando em eventos nos gerais. Rebecca é proprietária da escola DUETO-Piano&Voz e da Musicalização da Tia Rebecca.



Programa

Local: Salão Villa-Lobos
25/02/2024 • 19h

Prof. responsável: Cristiane Bloes
Coordenação: Fanny de Souza Lima

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata para piano N.4 em Mib Maior, Kv.282
I. Adágio

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Canções sem Palavras Op.19 nº 1

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Prelúdio em Dó# Menor, Op.3 nº 2

Heitor Villa Lobos (1942)
Bachianas Brasileiras nº 4
III. Ária

Marlos Nobre (1939)
Frevo para piano nº 5 do “IV Ciclo Nordestino”

Carlos Aguirre (1965)
Milonga Gris
Participação: Josiele Araújo (cantora)

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Piano a 4 mãos, 6 Morceaux, Theme Russe
III. Andantino Cantabile
Participação: Dany Carmo (pianista)

Ernesto Nazareth (1863-1934)
Fon-Fon
Arranjo para 2 pianos de Radamés Gnattali
Participação: Cristiane Bloes (professora e pianista)

