

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE

COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/

Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI

(Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI,

GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG,

ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M.

DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente),

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO

ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA

MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER,

LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE

FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes

Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO

RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo

São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção

de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE

FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA

Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA

FILHO Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria

ELINE RAMOS Arquivista

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS

DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS

Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Analista de Comunicação

JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TÓRONS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Vesperal Lírico

do Conservatório de Tatuí

24 de maio de 2024 • 16h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Vesperal Lírico

do Conservatório de Tatuí

O Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga do Conservatório de Tatuí – instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerida pela Sustentados Organização Social de Cultura e considerada a maior escola de música e artes cênicas da América Latina – será palco do Vesperal Lírico, evento organizado por docentes e estudantes da área de Canto Lírico da instituição, dia 24 de maio, às 16h. O evento, que têm entrada gratuita, celebra a música erudita em um repertório de obras líricas de ópera e de canções brasileiras. Com o objetivo de promover a integração e intercâmbio cultural entre docentes e estudantes da área de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí, o Vesperal Lírico retoma as atividades presenciais em um programa que reúne obras antigas, de ópera e de canções icônicas de diversos compositores nacionais e internacionais, apresentadas por estudantes dos mais variados níveis. Para a coordenadora, Rosana Massuela, o Vesperal Lírico apresenta um repertório democrático cujo objetivo é ampliar o acesso do público à música erudita. “Temos um repertório amplo com Árias Antigas, Árias de Ópera e Canção Brasileira que serão apresentadas por nossos alunos(as) do curso de Canto Lírico. Trata-se de uma oportunidade para o público contemplar toda a diversidade de repertório que visa celebrar a integração entre professores(as) e os alunos(as) do Conservatório de Tatuí”, destaca Massuela. O Vesperal Lírico é organizado pelos professores(as) do curso de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí da sede, em Tatuí, e do Polo de São José do Rio Pardo: Janaína Lemos, Luane Voigan, Marcos Baldini e Marcos Nascimento em parceria com a pianista colaboradora Dayane Rodrigues e Lúcia Bismara. A iniciativa visa o desenvolvimento, construção e fortalecimento do processo performático dos(as) estudantes de todas as faixas etárias e níveis de aprendizado, nas práticas vocais artístico-pedagógicas.



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Programa

Local: Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga
24/05/2024 • 16h

Professores(as) responsáveis: Janaína Lemos, Luane Voigan, Marcos Baldini e Marcos Nascimento
Pianistas: Dayane Rodrigues e Lúcia Bismara
Coordenação: Rosana Massuela

GIULIO CACCINI (1551-1618)
AMOR CH'ATTENDI
Estudante: Yasmim Gonçalves

BEN JONSON (1583-1633)
HAVE YOU SEE BU A WHITE LILY GROW
Estudante: Gabi Delaporte

HEKEL TAVARES (1896-1969)
SABIÁ
Estudante: Aline Barbosa

SALVATOR ROSA (1615-1673)
STAR VICINO
Estudante: Jeniffer Cristine de Queiroz

F. P. Tosti (1846-1916)
IDEALE
Estudante: Lídia Alves

AGOSTINO STEFFANI (1654-1728)
SEI SI CARO
Estudante: Tamara Chiavegato

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
MELODIA SENTIMENTAL
Estudante: Patrícia Souza dos Reis

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)
U'N OMBRA DI PACE
Estudante: Diego Guedes

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
ZEFFIRETTI LUSINGHIERI (IDOMENEO – KV 366)
Estudante: Johanna Hidalgo Morales

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
VECCHIA ZIMARA, SENTI
Estudante: Vitor Zavinsk

P. SOROZÁBAL (1897-1988)
NOCHE HERMOSA (KATIUSHA, LA MUJER RUSA)
Estudante: Johanna Hidalgo Morales

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
VA TACITO E NASCOSTO
(HWV 17 – GIULIO CESARE IN EGITTO)
Estudante: Edson Thiago Cardoso

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/

