

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

Big Band
Jazz Combo

Luther College Jazz Orchestra



27 mai/19h
Teatro Procópio Ferreira

notas de
passagem

LUTHER COLLEGE

tatuí conservatório
de música e teatro

+

**Big Band
Jazz Combo**

Luther College Jazz Orchestra

Coordenação: Diego Garbin (Big Band), Everton Barba (Jazz Combo) e Juan Tony Guzmán (Luther College Jazz)

Juan Tony Guzmán

Juan Tony Guzmán é arranjador, regente e educador musical, natural da República Dominicana. É o Diretor do Programa de Jazz no Luther College, em Decorah, Iowa. É autor de diversos arranjos para coros e diferentes formações instrumentais, que são publicados pela Boosey & Hawkes Latin Accent Series, e pela Oxford University Press. Nas últimas décadas, Guzmán atuou como regente convidado em concertos de coros, bandas e orquestras em todo o continente americano, Europa, Ásia e Oriente Médio. Prof. Guzmán é Ph.D. e Mestre em Educação Musical pela Florida State University, Bacharel em Artes pelo Luther College, e Bacharel em Engenharia pela Universidad Católica Madre y Maestra em Santiago, na República Dominicana.

Diego Garbin

Formado em trompete pelo Conservatório Musical 'Dr. Carlos de Campos' de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguay, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjadas pelo trompetista.

Everton Barba

Baterista, percussionista e educador musical, formado pelo Conservatório Dramático Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí e pela Universidade Federal de São Carlos. Integra o corpo docente do Conservatório de Tatuí desde 2009 na área de MPB/JAZZ, como professor no Jazz Combo do Conservatório de Tatuí, grupo artístico pedagógico, e ministrando aulas de prática de conjunto. Em sua carreira já tocou com grandes nomes da música brasileira e internacional como Arismar do Espírito Santo, Toninho Ferragutti, Laércio de Freitas, Léa Freire, Hercules Gomes, Gabriel Grossi, Sizão Machado, Ricardo Herz, Lupa Santiago, Sara Serpa, Ed Neumeister, Rusty Burge e Aldo Salvent. Foi integrante do grupo Garimpo Quarteto,

concerto

Big Band
Jazz Combo

Luther College Jazz Orchestra

com um disco gravado, e participou de gravações com Rafael Abdalla Quarteto, Muari Viera Trio, Luis Felipe Gama e Ana Luiza e recentemente com Waltinho Pinheiro. Participou do show de lançamento do disco “Choroso” ao lado do saxofonista Nailor Proveta, trabalho liderado pelo contrabaixista Marcos Paiva, e em quinteto ao lado dos músicos portugueses Sara Serpa e André Matos. Com Luis Felipe Gama e Ana Luiza realizou concerto com a Orquestra Jazz Sinfônica. Já se apresentou em importantes festivais de música como Brasil Instrumental (Tatuí – 4ª, 5ª, 6ª e 7ª edições), Festival de Londrina, Festival de Música de Ourinhos, Chorando sem Parar - São Carlos e Festival de Jazz de Santos. Integrou o quarteto da pianista e flautista cubana Claudia Rivera, com quem se apresentou no Festival Latin Jazz de Campos do Jordão. Com a direção de Anselmo Mancini, participou de Cine Concertos executando trilhas sonoras para os filmes “O Fabuloso Destino de Amélie Polain”, “O Inquilino”, “O Gabinete do Dr. Caligari” e “O Exorcista”. Integra a Orquestra de Câmara Almai-SP e trabalha como professor de bateria e percussão do Projeto Guri Santa Marcelina na cidade de São Paulo desde 2012, ministrando aulas em grupo para crianças de 8 à 18 anos em várias das regiões metropolitanas.

Luther College

Localizado na bucólica cidade de Decorah, Iowa (EUA), o Luther College tem cerca de 1.500 alunos de graduação. Esses estudantes recebem atenção personalizada, o que os ajuda a construir uma jornada educativa marcante e apropriada para o desenvolvimento de sua carreira no futuro. Em cursos variados como Música, Ciências Contábeis, Teatro, Física, ou qualquer outro de nossos 60 programas acadêmicos, nossos alunos são encorajados a construir sua experiência e, ao mesmo tempo, a se deixar transformar por ela. Nossa ênfase no aprendizado pela experiência e colaboração inspira seu crescimento e os impulsiona para carreiras de grandes conquistas. Ainda mais importante, os capacita para uma atuação profissional de liderança e valores éticos. Visite-nos em www.luther.edu e veja como a educação em Luther pode contribuir para a construção de um futuro de propósito e conquistas.

Jazz Orchestra

orquestra são alunos de diversos cursos—não somente de Música—e ensaiam várias vezes por semana. Muitos deles/delas são bolsistas da Universidade. A orquestra realiza tournées internacionais a cada quatro anos, e anualmente viaja para concertos em diversas cidades norte-americanas.



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)



Big Band do Conservatório de Tatuí

Criada em 1975, o grupo conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos estudantes a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Criado em 1992 com o sobrenome “Combo” (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.



programa

27 mai/19h

Teatro Procópio Ferreira

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Kamba

Composição: Moacir Santos (1926-2006)

Arranjos: Everton Barba

April Child

Composição: Moacir Santos (1926-2006)

Arranjos: Léo Ferrarini

Big Band do Conservatório de Tatuí

Ancestrais

Composição e Arranjo: Diego Garbin (1989)

Lugar Comum

Composição: João Donato (1934-2023) e Gilberto Gil (1942)

Arranjo: Diego Garbin

Big Band, Jazz Combo do Conservatório de Tatuí & Luther College Jazz Orchestra

Why Not

Composição: Michel Camilo (1954)

Arranjo: Martin Anderson

Naná

Composição: Moacir Santos (1926-2006)

Arranjo: Diego Garbin

Luther College Jazz Orchestra

CRUISIN' FOR A BLUESIN'

Andi Weiner

Arranjo: Peter Blair

FRAUGHT HOPE BLUES

Composição de Jon Ailabouni

Arranjo de Mike Conrad

BACH 2 PART INVENTION IN D MINOR

Arranjo e adaptado por

Gordon Goodwin

BABY CACTUS

Composição e arranjo de

Peter Mathistad

ficha técnica

Luther College Jazz Orchestra

Diretor musical e regente: Juan Tony Guzmán

Jon Ailabouni, tour manager, trompete
Mollie Busta, música convidada (ex-aluna):
vocalist

Sam Liska, músico convidado (ex-aluno):
trumpet
Sam Wilson, músico convidado (ex-aluno):
trombone

SEQÃO RÍTMICA

Siobhán Dunn, vibrafone e percussão
Christian Montover, guitarra
Reece Wright, piano
Jack Kates, baixo
Simon McDonald, bateria

SAXOFONES, CLARINETA, FLAUTA, PICCOLO

Ethan Grunewald, primeiro alto
Sarah Olson, segundo alto
Elijah Wallace, primeiro tenor
Mya Ploor, segundo tenor
Simon Poelman, baritono

TROMPETES

Hannah Wren, primeiro
Emma Lee, primeiro
Kristian Stordalen, segundo
Grace Parrott, terceiro
Austin Efflandt, quarto

TROMBONES

Cole Barrett, primeiro
Zach Cummer, segundo
Michael Van Meter, terceiro
Rikka Heimdal, trombone baixo

Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Garbin

SAXOFONES

Julio Cesar, Guilherme Biribilli, Irailson Barros,
Matheus Maia, Kaique de Proença

TROMBONES

Vinicius Nogueira, Rodolfo Roque,
Caio Nascimento, Yohanna Tamarozzi

TROMPETES

Pedrinho Costa, Leandro Agustin,
Caique Zacharias, Mariana Leme

VOZES

Julia Barreira, Julian Mozzicafreddo

PIANO

Vinicius Ost

GUIARRA

Bruno Paulinetti

CONTRABAIXO

Bruna Duarte

PERCUSSÃO

Rafael Capponero

BATERIA

Felipe Rosário

PROFESSORES

Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier
(saxofone), Bruno Pereira (trombone),
Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio
(bateria)

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Everton Barba

VOZ

Jéssica Lorenzo, Danilo Lima

FLAUTA

Karen Pereira

SAXOFONE TENOR, SOPRANO E FLAUTA

Thiago Ismael

TROMBONE

Miltinho Rodrigues

GUIARRA E VIOLÃO

André Gusttavo

PIANO

Mayara Rios

CONTRABAIXO

Muraro

BATERIA

Leonardo Constancio

PERCUSSÃO

Javier Battlosera Arce

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspecção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

CULTSP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
150 ANOS 1500000
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO