

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

conservatório itinerante

**Orquestra Sinfônica
regência/Emmanuele Baldini
2 jun/10h50**

na Sala São Paulo

tatuí conservatório
de música e teatro

Orquestra Sinfônica

na Sala São Paulo

Convidados: Viktor Uzur, Maria Fernanda Krug e Renato Bandel

Coordenação e Regência: Emmanuele Baldini

O concerto da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí terá obras para violoncelo em Do maior de Haydn com o destacado solista internacional Viktor Uzur, que também será chefe dos violoncelos na Sinfônica nº 8 de Dvorak. Nesta sinfonia teremos participação de Maria Fernanda Krug como spalla e Renato Bandel como chefe de naipe das violas.

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.

Viktor Uzur

Tem se apresentado como solista, camerista e artista em residente em muitos países da Europa, Ásia, América do Norte e do Sul. Seus lançamentos de CDs mais recentes incluem “Russian Masterpieces”, “Live at Club Congress”, “Cello Solo” e “String Theory”. Os concertos, recitais e composições de Viktor Uzur são regularmente transmitidas no programa “Performance Today” da NPR. Uzur é o professor de violoncelo na Weber State University onde também é fundador e diretor do Bonneville Chamber Music Festival, EUA. Uzur obteve bacharelado e mestrado em Violoncelo com diploma de solista no Conservatório Tchaikovsky em Moscou e doutorado pela Michigan State University. É detentor de prêmios e recebeu diplomas em competições como Yugoslavian National Solo Competition, Sarajevo, Jeuness Musicales International Competition, Belgrade e XI International Competition Tchaikovsky, Moscou.

Maria Fernanda Krug

Tem desenvolvido um intenso trabalho em diversas áreas da música, seja como solista, camerista, com intenso trabalho como professora e também como chefe de naipe da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo. Tem atuado como solista e camerista nas mais importantes salas de concertos do Brasil e do mundo.

Foi aluna de Maria Lúcia Krug, Elisa Fukuda e Evgenia Popova da Bulgária e Salvatore Accardo em Cremona, Itália. Como solista, atua em importantes orquestras internacionais como Salzburg Chamber Soloists da Áustria, Kremlin Chamber Orchestra da Rússia e Capella Bydgosciensis da Polônia e nacionais como Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Bachiana Chamber Orchestra, Orquestra Sinfônica de Heliópolis, Amazonas Filarmônica, entre outras.

Orquestra Sinfônica

na Sala São Paulo

Renato Bandel

Nascido em Piracicaba (SP), iniciou seus estudos de música aos seis anos de idade, com sua mãe. Aos 20 anos, recebeu uma bolsa para estudar na Academia da Orquestra Filarmônica de Berlim. Realizou concertos com a orquestra sob regência de Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Seiji Ozawa, Günter Wand, Zubin Mehta, Bernard Haitink, Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt entre outros, em várias cidades europeias. Com esta orquestra, realizou ainda diversas gravações de CD e DVD. Estudou com Hartmut Rohde, na Universidade de Artes de Berlim e, após formar-se com nota máxima, passou a integrar a classe de solistas, graduando-se como mestre em Viola. Recebeu o “Prêmio Carlos Gomes – Melhor Conjunto de Câmara” como integrante do Quarteto Camargo Guarnieri. Atualmente, é professor na Universidade de São Paulo (USP), violista do Quarteto Radamés Gnattali e professor no Conservatório de Tatuí.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

programa

2 jun/10h50
Sala São Paulo

F. J. Haydn: Concerto em Do maior

- Moderato
- Adagio
- Allegro Molto

A. Dvorak: Sinfonia nº 8 em Sol maior op. 88

- Allegro con brio
- Adagio
- Allegretto grazioso- Molto vivace
- Allegro ma non troppo

Solista em Haydn: Viktor Uzur

Chefes de naipe em Dvorak: Maria Fernanda Krug, Renato Bandel,
Viktor Uzur

ficha técnica

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatui

Coordenação e Regência: Emmanuele Baldini

Bolsistas:

Adriel Gatto Junior, Abraham Joel Perez Narrea, Alana Cássia de Medeiros, Ana Paula Rodrigues Simon, André de Oliveira Rosário, Aparecida Madalena Ribeiro, Arthur Mirandan Garcia, Berenisce Andrea Perez Huaracha, Bruna Luisa de Campos Stock, Bruno de Souza Santos, Cesar Augusto Garcez, Davi de Carvalho Alberge, Davi José de Oliveira, Diego Alejandro Zegarra Chaguayo, Emmanuele Tamires Lima de Mello, Erick Gomes Fernandes, Gabriel Eduardo de Lima, Guilherme Alves Ribeiro, Henrique Chamiço, Hudson Cesar Vaque Filho, Heitor Machado Godoy, Ingrid Quintana, Joás Erate dos Santos, Júlia Fagundes, Larainy Mello de Souza, Layane Tognolli, Ligia Lopez, Luigi Bruno Pavan, Maria Angélica Faustino (Lazuli), Mateo Lucas Pires, Miguel Liranço da Cruz, Nicolas Augusto Alves, Nohemi Leva Chalco, Pedro Henrique Pereira, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Ramon Diego Carneiro Rocha, Renan Augusto Bertinotti, Rodrigo Choque, Rosmery Aymé, Samuel Gomes Ferraz, Vinicius Silveira, Vinicius Felipe do Pinho, Vinicius Miranda, Walenson Claydman da Silva, Wesley Oliveira da Silva

Professores:

Abner Antunes Aragão, Adriana Scaglioni Lima, David Muneratto, Ellen Hummel, Janaina Valeria De Almeida, Jeferson Henrique de Oliveira, Jose Carlos Rodrigues Netto, Jose Roque Cortese, Lindemberg Cavalcante da Silva, Marcos Juvenal Ferreira, Moises Lauton de Azevedo, Rafael Pires, Tulio Padilha Pires, Willian Cunha Da Silva, Carlos Cassius de Biasi, Gustavo Mazon

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

CULTSP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
LÉO PAULO SÁO PAULO
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO