

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentadas e Conservatório de Tatuí anunciam:

1ª semana de

música de câmara 2024

/POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
17, 19 e 20/jun



tatuí conservatório
de música e teatro

1ª semana de

música de câmara

2024 / POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
17, 19 e 20/jun

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.



17/06/seg/20h/auditório semiaberto do polo são José do rio pardo

quarteto de trompetes

Prof. responsável: Juliano Marques Barreto

Integrantes: Renier Augusto de Lima, Samuel Gonçalves Lúcio, Nielty Maurian

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

EMPEROR QUARTET

Second Movement

Sir Arthur Sullivan (1842-1900)

THERE LIVED A KING

From "The Gondoliers"

Anton Dvorak (1841-1904)

SLAVONIC DANCE

George M. Cohan (1878-1942)

THE YANKEE DOODLE BOY

17/06/seg/20h/auditório semiaberto do polo são José do rio pardo

trio de piano, violino e violoncelo

Prof. responsável: Rodrigo Gianessi

Integrantes: Bruno Brizoti (violoncelo), Janaina Bittencourt (violino),

Francisco de Souza (piano)

Programa

Edmundo Vilani-Côrtes(1930)

Cinco Miniaturas

I- Prelúdio

Yiruma (1978)

River Flows in You

Anton Dvorak (1841-1904)

SLAVONIC DANCE

George M. Cohan (1878-1942)

THE YANKEE DOODLE BOY

19/06/qua/20h/centro ítalo brasileiro

recital de piano colaborativo

Prof. responsável: Júnior Gurgel

Integrantes: Viviane Prado, Marta Roca, Carlos Fadiga, Ariana Vasquez, Fabiana Ferreira, Siméia Mendes

Programa

Parte 1

Waldemar Henrique (1905-1995)

- Adeus

- Exaltação

Aluna: Viviane Prado

Cláudio Santoro (1919-1989)

- Luar do meu bem

- Em algum lugar

Aluna: Marta Roca

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

As bodas de Fígado K. 492 (1786) - Ato II

- Voi che sapete (Cherubino)

Edmundo Villâni-Côrtes (1930)

- Pra sempre

Estudantes: Fabiana Ferreira (canto), Siméia Mendes (piano)

Marcos Leite (1953-2002)

- Barraco no boteco (Samba das quintas)

Christoph Willibald Gluk (1714-1787)

Ópera: Paride ed Elena Wq. 39 Ato I – Cena 1

- O del mio dolce ardor (Paride)

Giuseppe Giordani (1751-1798)

Antonio Caldara (1670-1736)

- Alma del core

Giuseppe Giordani (1751-1798)

- Caro mio ben

Aluno: Carlos Fadiga

1ª mostra de prática de conjunto 2024

Parte 2

Waldemar Henrique (1905-1995)

- Entretanto eu canto

Marcos Leite (1953-2002)

- História para ninar gente grande (Toada das sétimas)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

- Se Florindo è fedele

Alessandro Parisotti (1853-1913)

- Se tu m'ami

Fernando Obradors (1897-1945)

Canções Clássicas Espanholas

- Del cabello más sutil

Aluna: Ariana Vasquez

20/06/qui/20h/auditório semiaberto do polo são José do rio pardo

duo de flauta e piano

Prof. responsável: Leonardo Faria

Integrantes: Maria Paula M. Cavalcanti e Raquel Gonçalves Mafra

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Romance em Fá Maior para Flauta e Piano

Ian Clarke (1964)

'maya'

20/06/qui/20h/auditório semiaberto do polo são José do rio pardo

sexteto de câmara

Prof. responsável: Otávio Quartier

Integrantes: Ana Maria da Silva; Diana Aparecida Lima de Souza;

Rogério de Souza Figueira; Vitória Saphira Pessanha dos Santos;

Victória Fernanda Escudero; Tauany Pazóti Coelho.

Programa

Mille Davis (1926-1991)

Pfancing

Arranjo: Otávio Quartier

Leigh Hairline (1907 -1969); Ned Washington (1901-1976)

When you wish a upon a star

Arranjo: Otávio Quartier

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspecção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatorioidetatu.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



parceria



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro
/ POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

CULTSP

SP SÃO PAULO
1889 1988 2018
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO