

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



mostra interna de artes cênicas

17 a 21 de jun

tatuí conservatório
de música e teatro

mostra interna de artes cênicas

17 a 21 de jun

tt'

O Conservatório de Tatuí realiza, de 17 a 21 de junho, a Mostra Interna de Artes Cênicas 2024, onde estudantes compartilham seus percursos de pesquisa e processos criativos.



17/06/seg/15h30/setor de artes cênicas **L**

Espiral: Celebrando a Cultura Afro-Brasileira

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes II (14 e 15 anos)

Duração: 40 min

Classificação indicativa: livre

Sínpse: o trabalho visa investigar e destacar as ricas contribuições culturais e as tradições cuidadosamente preservadas pelas comunidades afrodescendentes no Brasil. Nesse primeiro momento focamos na capoeira que é uma expressão cultural rica e dinâmica, reconhecida como patrimônio imaterial da humanidade por sua capacidade de transmitir a cultura e a história negra através de seus movimentos e música; e também no conto “Espiral” de Giovani Martins que explora a relação entre perseguidor e perseguido, vítima e ladrão, e reflete sobre os profundos antagonismos sociais que muitas vezes culminam em confrontos armados.

Estudantes: Bianca Poles da Silva, Diego Augusto Lobo, Eduardo Julian G. N. G., Eduarda C Menck Gomes, Francine R. Gonçalves, Gabriela Lopes da Silva, Gabriella Paes Marne de Mello, João Gabriel Domingues Prouvot, Leonardo A. Gobatto, Leticia Cassandre Coelho Gomes, Maria Eduarda Matias, Maria Fernanda D.S.M. Ferreira, Maria Luiza de Camargo Fernandes Melo, Pedro Henrique Santos, Victória Mendes Vieira Calafati

Professora regente: Dalila Ribeiro

Professoras convidadas: Jéssica Nascimento e Meriele Paulino (Pepe)



17/06/seg/16h30/setor de artes cênicas 12

Shakespeare Hip Hop

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes III (16 e 17 anos)

Duração: 40 min

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Fusão criativa entre o ritmo do rap e a eloquência das palavras de Shakespeare, através de vários personagens do autor.

Estudantes: Gabriela da Silva Correa, Giovana de Lima Alves, Isadora Daminiani, Karry Yohanni Hungria, Lorranih Oliveira, Maria Luiza Queiroz, Rebeca Magalhães Campos, Vinícios Sales Peixoto

Professora regente: Adriana Afonso

Professores convidados: Ricardo Cardoso e Visel MC



17/06/seg/20h/teatro procópio ferreira

16

Estudo do Show Opinião

Artes Cênicas – 2º ano

Duração: 50 min

Classificação indicativa: 16 anos

Sínpse: Em 2014 completam 60 anos da realização do Show Opinião, protagonizados por Nara Leão, Zé Kéti, João do Vale e posteriormente Maria Bethania. O Show Opinião nasce como resistência ao golpe que ocorreu em primeiro de abril de 1964. Neste primeiro momento de estudos, nos debruçamos sobre o material do Show, suas músicas, textos e contextos da época. O texto Opinião foi escrito coletivamente por Armando Costa, Oduvaldo Vianna Filho e Paulo Ponte, o Show teve direção musical de Dorival Caymmi Filho e direção geral de Augusto Boal. Este estudo que realizamos, busca não apenas trazer a memória do que foi o Show Opinião, mas alicerçar terrenos para ressignificações futuras.

Estudantes: Alef Ramos de Oliveira, Beatriz Simões de Almeida, Danilo de Almeida Ferreira, Erica Beatriz Carriel Andrade Hessel, Évelyn Cristini Ramos, Fellipe Ferreira Montanari, Giovani Bruno, Giovanna Teixeira Martins, Gustavo Rolin Galvão, Leonardo Liniker Idra, Marcos Brites Pavanelli, Maria Eduarda Lima Ferreira, Michele Cristiane Dias, Nataly Duarte dos Reis, Renan Giacomazzi Lisbôa, Wagner Alessandro de Araujo Santos

Professor regente: João Fabbro

Professores: Thiago Leite e Roberto Anzai

Professor convidado: Rafael Villares



18/06/ter/9h50/setor de artes cênicas **L**

De toda cor

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I Matutino (08 e 09 anos)

Duração: 20 min

Classificação indicativa: livre

Sinopse: A partir da leitura de Flicts do escritor Ziraldo, os estudantes do curso Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I matutino, apresentam canções e imagens sobre cores e diversidades. Me aceita como eu sou?

Estudantes: Alanis Floriano Camargo da Rocha, Alice de Moura Machado, Lorenzo Santos, Ana Julia de Abreu, Ananda Souza, Giulia Souza, Gabrielle Ribeiro Guimarães, Giovana de Campos Urso, Gustavo Borsato Ferreira, Helena Colluci Bomjardim, Helena Lenhate dos Santos, Helena Rodrigues Soares, Heloisa Soares, Lanna Borba de Paula, Louise Zhen Che, Julia P. Teles, Maria Eduarda de Oliveira Matheus, Mariah Camargo Branco, Mariana Figueiredo, Mateus Proença da Silva, Miguel Augusto Maynard, Rafaella Siqueira Costa, Zeca Vaz Vieira Gasparini, Gael Fernandes

Professora regente: Adriana Afonso

Professora convidada: Miriam Candido



18/06/ter/10h30/setor de artes cênicas



Do Jogo a Textura

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças II Matutino (10 e 11 anos)

Duração: 25 min

Classificação indicativa: livre

Sínpse: Do Jogo a textura é um experimento artístico, que tem como material poético a obra artística de Antonio Obá, intitulada “Figura no caminho “criança suspensa”. Essa experiência artística, versa pela brincadeira em cena com brinquedo acoplado no corpo e estímulos sensoriais provocados pelas texturas táteis e auditivas, tentando estimular o público a vibrar e brincar com a turma em cena.

Estudantes: Catarina Costa Menezes Marinho Torquato, Helena Costa Nardini, Laura Vitória Teixeira da Costa, Marília Assunção Giovanelli, Sthefane Lisboa Carvalho, Helena Kissel

Professor Regente: Rener Oliveira

Professor Convidado: Adriano Gianolla



18/06/ter/14h50/setor de artes cênicas

L

Abrindo as portas do kamishibai

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I Vespertino (08 e 09 anos)

Duração: 30 min

Classificação indicativa: livre

Sinopse: A partir de narrativas visuais, conhecemos as figuras de Momotaro e a Princesa Kaguya Hime, contos japoneses que se entrelaçam com danças, canções e o butai do teatro de papel, o Kamishibai.

Estudantes: Benício Miguel Palma Gonçalves, Cauã Nakano Ferraz Costa, Clara de Paula, Emanuely Almeida Dos Santos, Helena Sales Leite, Ian Martins Pereira, Jasmim Rodrigues Dos Santos, Júlia Barbosa Galvão, Leonardo De Almeida Nogueira, Manuella de Campos Almeida Barbi, Maria Helena Ferreira Carriel, Mariely Santos Custodio Gonçalves, Paulo Sanches Gomes, Pedro de Oliveira Leite, Ryan Lucca Ferreira da Costa, Saimon Gabriel Gaspar

Professora regente: Erica Pedro

Professor convidado: Deivid Leite



18/06/ter/15h30/setor de artes cênicas



Movimento e Som

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças II Vespertino (10 e 11 anos)

Duração: 30 min

Classificação indicativa: livre

Sínpse: Movimento e Som, é uma jornada criativa que celebra a interseção entre o corpo em movimento e a expressão sonora. Não há um destino final, apenas a exploração contínua dessa conexão fascinante.

Estudantes: Emanuel Mazoni Rodrigues, Emanuela L. da Silva, Felipe de Oliveira Lisboa Leme, Gabriel Eduardo Mendes Takenaka, Hailie Giovana Santana de Carvalho, Heitor Mattos Paganelli, Julia Cassandre C. Gomes, Karen Alessandra Duarte Vieira, Laura Carmargo Roberto, Leticia Sayuri K. Neves, Lívia Corrêa da Silva, Manuela de Souza Bellini, Manuella França Moraes, Maria Lucia Almeida Rosa, Melanie da Conceição Pereira, Miguel de Paula Silva, Murilo Moraes Santos, Nayara Beatriz do S. Mello, Nethlyn Silva Lopes, Pietra Fontana Varo, Rafaella de Jesus C, Sofia Lisboa, Sophia de Oliveira Caires, Sophie Emanuelle Paes de Souza, Sophie Figueiredo R Lucas, Suelen Monique, Valentin Vieira Vaz de Almeida, Vitória Fabian Fernandes de Sales

Professora regente: Dalila Ribeiro Guimarães

Professor convidado: Alberto Sodré (Betinho Sodré)



19/06/qua/15h30/sala de cenografia L

Dispositivos e Objetos Cênicos

Curso de Cenografia

Duração: 15 min

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Exercício de criação de objetos cênicos tridimensionais, através de cortes, moldes e modelagem, a partir de materiais planos como cartões e papelão, finalizando com papietagem.

Estudantes: Ana Carolina C. da Conceição, Marcelo Marques Inácio, Anderson Alex Pereira, Juliana Trindade, Lisandro dos Santos Lins, Lucas Ribeiro de Souza, Nathalia Teixeira, Rebeca Fernandes, Renata A. Queiroz

Professor regente: Jaime Pinheiro



19/06/qua/16h30/setor de artes cênicas



Tempo é quando

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I (12 e 13 anos)

Duração: 30 min

Classificação indicativa: livre

Sínpse: Quando foi que você percebeu que o Tempo existe, passa, paralisa e até volta atrás? O que você faria se pudesse capturar o Tempo? A partir dessas perguntas, a turma vem pesquisando formas de narrar o tempo e sua presença em objetos, palavras e no corpo, procurando criar narrativas verbais e visuais que expressem as percepções temporais. Ao longo do semestre o grupo tem pesquisado Teatro de Objetos, dança contemporânea, jogos de improviso, escrita de textos diversos e diálogos filosóficos sobre o Tempo e como ele nos atravessa.

Estudantes: Ana Clara G.Araújo, Ana Laura Sarzi, Helena Lopes Machado, Isabela M.Marques, Júlia de Moura Viana, Kaik Augusto S.Barbosa, Kimberli K.S.Rodrigues, Lorena L.M.Arruda, Louise de Paula Freitas, Luiz Henrique de C.F.Melo, Matheus Pierote dos Santos, Rayssa Beatriz L.Moreira e Rodrigo R.M.Quirino

Professor regente: Tadeu Renato

Professora: Erica Pedro



19/06/qua/20h/auditório da unidade chiquinha gonzaga

L

FENDAS - Experimento N° 01

Artes Cênicas – 1º ano

Duração: 50 min**Classificação indicativa:** 12 anos

Sinopse: Fendas é um experimento cênico criado pela equipe docente e discente do primeiro ano do curso de Artes Cênicas, dentro das áreas de criação: voz, corpo, figurino, dramaturgia e teoria. Em FENDAS a turma investiga caminhos práticos e teóricos para a construção de narrativas vocais, corporais e visuais que partam de um pensamento decolonial e que busque a criação de uma obra que provoque rachaduras na percepção da realidade cotidiana. Neste primeiro semestre trabalhamos com o texto A tradição Viva, de A. Hampaté Bâ; com a obra visual do desenhista Gervásio Troche, com memórias da turma e notícias de jornal. Tendo como ponto de partida em comum entre esses materiais o fato de criarem tensão entre aquilo que convençamos chamar de realidade, versus o fantástico ou mítico, propondo um convite para: exercitarmos um olhar poético e reflexivo sobre a realidade, transformar a realidade em poesia e tecer nosso olhar sobre ela.



Estudantes: Maria Eduarda Lima Sportello, Ana Karolina Lucena de Carvalho, Carlos Eduardo da Silva, Deborah Regina Fonseca Correia, Diego Alves de Figueiredo, Fernanda Vieira, Giuseppe Carlos Tomazela, Ingrid de Oliveira Rosa, Jhony Furlaneto, Julia Oliveira Talaia, Larissa de Oliveira Pires, Loise Bianka G. dos Santos, Maria Luiza Queiroz Freire, Marlene Gandolfi, Murilo Adolfo Farconi de Assis, Rafael Prudente Ribeiro Pires, Rafaela Joana Günther Sales, Rainara Rodrigues de Almeida, Renan de Moraes Bordini, Renata C. G. Ferreira, Ryan Gustavo da Silva Fernandes, Sara Viola dos Santos, Tatiane Araujo Oliveira, Valmir Rodrigues de Souza, Victor de Oliveira Domingues

Professora regente: Valéria Rocha

Professores: Tadeu Renato e Rener Oliveira

Professoras convidadas:

Silvana Marcondes e Telumi Hellen

20/06/qui/16h30/setor de artes cênicas

12

O que seria de mim se não fossem os outros?

Grupo Pedagógico de Artes Cênicas – Grupo Jovem de Teatro

Duração: 20 min

Classificação indicativa: 12 anos

Sínpse: O que seria de mim se não fossem os outros?, o espectador é convidado a mergulhar em um universo de emoções e reflexões que traz à tona as perspectivas subjetivas de estudantes impactados pelo isolamento resultante das intimidações sistemáticas no ambiente escolar.

Estudantes: Giuseppe Carlos Tomazela, Maria Fernanda Duarte dos Santos M. Ferreira, Murilo Adolfo Farconi de Assis, Sara Viola dos Santos, Vinícios Sales Peixoto

Professora regente: Fernanda Mendes

Professores(as): Rener Oliveira e Valéria Rocha

Professor Convidado: Lucas Rodrigues



20/06/qui/20h/ praça paulo setúbal (praça do barão)

16

Histórias que Caminham

Artes Cênicas – 3º ano

Duração: 40 min**Classificação indicativa:** 16 anos

Sinopse: A partir das aulas práticas e teórica os estudantes do terceiro ano de Artes cênicas compartilham músicas e cenas construídas a partir da pesquisa do corpo e voz no espaço aberto. O local escolhido, mais conhecida como praça do Barão, vira local de pesquisa para os atores utilizarem voz, corpo, história e ressignificação do espaço.

Estudantes: Andressa da Silva Lima, Arielle Cristina dos Santos Barbosa, Camila Lomba Pinto, Camila Barbagallo Momisso, Felipe Xavier dos Santos, Giovanna de Oliveira Marques, Giovanna Eça Gonçalves, Henrique Aparecido Ribeiro, James Furlaneto Rocha, Júlia Mazzi da Silva, Kaio Alexandre dos Santos Matias, Lohuama Saron Ferreira de Souza, Lucas Vedeschi Sampaio, Maria Eduarda Souza de Albuquerque, Victor Hugo de Jesus Guimarães de Miranda, Luigi M. Silva Rodrigues, Julio Vieira Basile

Professora regente: Adriana Afonso

Professores: Tadeu Renato e Roberto Anzai

Professor convidado: Edgar Castro



21/06/sex/19h/teatro procópio ferreira



Master Class Processos de Criação de Bob Wilson

Duração: 3 horas

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Em formato de Master Class, Robson Catalunha compartilhará suas experiências em processos de criação com Bob Wilson, tanto no teatro, quanto no The Watermill Center, laboratório de criação do multiartista, em Nova Iorque.

Robson Catalunha - Diretor, ator, performer, curador, produtor e pesquisador. Mestre em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da USP, com pesquisa sobre Bob Wilson. Em sua formação, destaca o CPT, de Antunes Filho. Já trabalhou com Os Satyros; Grupo Pândega - de Maria Alice Vergueiro - e Bob Wilson. Nos últimos anos, se apresentou e desenvolveu projetos em Nova Iorque, Estocolmo, Budapeste, Mindelo, Zagreb e Whuzen. Atualmente, vem pesquisando o conceito de presença na fronteira entre o teatro, as artes visuais e a realidade virtual, em obras como "O Híbrido" - indicado ao Prêmio APCA (2021) -; "Entre: Instalação/Performance em Realidade Virtual" e "Traved: Palestra/Performance em Realidade Virtual", em parceria com Dodi Leal.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

CULTSP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
LÉO PAULO ALTO ROSSO
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO