

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentadas e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

Teatro Procópio Ferreira
4 jun/20h



jazz
combo
+ rafael
abdalla

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

jazz combo + rafael abdalla

Convidado: Rafael Abdalla

Coordenação: Everton Barba

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Criado em 1992 com o sobrenome “Combo” (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

Rafael Abdalla

O baixista e compositor brasileiro Rafael Abdalla tem sido um dos músicos mais ativos no cenário musical brasileiro nos últimos quinze anos. Gravou quatro álbuns como líder e participou de mais de 20 outros álbuns instrumentais. Como sideman, compositor e arranjador trabalharam com algumas das figuras musicais mais importantes do Brasil, incluindo Raul de Souza, Leo Gandelman, Paulo Moura, Rogério Boccato, Vinicius Dorin, Vânia Bastos, Paulo Freire, Nenê, Lupa Santiago, Jovino Santos Neto, Hercules Gomes entre outros. Seu mais recente álbum, Alafia venceu duas categorias na Downbeat Magazine Student Awards em 2023: Melhor Grupo de Jazz Latino e Melhor composição para Small Ensemble com a música “Cancao da Esperanca”. Em 2020, concluiu o mestrado em Jazz Performance no Prince Claus Conservatorie da Holanda e atualmente, reside nos Estados Unidos onde cursa Ph.D. em Composição na Universidade da Florida.

Everton Barba

Baterista, percussionista e educador musical, formado pelo Conservatório Dramático Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí e pela Universidade Federal de São Carlos. Integra o corpo docente do Conservatório de Tatuí desde 2009 na área de MPB/JAZZ, como professor no Jazz Combo do Conservatório de Tatuí, grupo artístico pedagógico, e ministrando aulas de prática de conjunto. Em sua carreira já tocou com grandes nomes da música brasileira e internacional como Arismar do Espírito Santo, Toninho Ferragutti, Laércio de Freitas, Léa Freire, Hercules Gomes, Gabriel Grossi, Sizão Machado, Ricardo Herz, Lupa Santiago, Sara Serpa, Ed Neumeister,

concerto

tt'

jazz combo + rafael abdalla

Rusty Burge e Aldo Salvent. Foi integrante do grupo Garimpo Quarteto, com um disco gravado, e participou de gravações com Rafael Abdalla Quarteto, Muari Viera Trio, Luis Felipe Gama e Ana Luiza e recentemente com Waltinho Pinheiro. Participou do show de lançamento do disco “Choroso” ao lado do saxofonista Nailor Proveta, trabalho liderado pelo contrabaixista Marcos Paiva, e em quinteto ao lado dos músicos portugueses Sara Serpa e André Matos. Com Luis Felipe Gama e Ana Luiza realizou concerto com a Orquestra Jazz Sinfônica. Já se apresentou em importantes festivais de música como Brasil Instrumental (Tatuí – 4ª, 5ª, 6ª e 7ª edições), Festival de Londrina, Festival de Música de Ourinhos, Chorando sem Parar - São Carlos e Festival de Jazz de Santos. Integrou o quarteto da pianista e flautista cubana Claudia Rivera, com quem se apresentou no Festival Latin Jazz de Campos do Jordão. Com a direção de Anselmo Mancini, participou de Cine Concertos executando trilhas sonoras para os filmes “O Fabuloso Destino de Amélie Polain”, “O Inquilino”, “O Gabinete do Dr. Caligari” e “O Exorcista”. Integra a Orquestra de Câmara Almai-SP e trabalha como professor de bateria e percussão do Projeto Guri Santa Marcelina na cidade de São Paulo desde 2012, ministrando aulas em grupo para crianças de 8 à 18 anos em várias das regiões metropolitanas.

programa

4 jun/20h

Teatro Procópio Ferreira

Pro Federa

Canção da Esperança

Valsa pra Livia

Longford house

Pro Silveira

No Junqueira

Todas as composições e arranjos são de Rafael Abdalla

ficha técnica

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Everton Barba

Integrantes:

Jéssica Lorenzo (voz), Danilo Lima (voz), Karen Pereira (flauta),
Thiago Ismael (saxofone tenor, soprano e flauta), Milinho Rodrigues (trombone),
André Gustavo (guitarra e violão), Mayara Rios (piano), Muraro (contrabaixo),
Leonardo Constancio (bateria), Javier Battlosera Arce (Percussão).

Professores de grupo:

Felipe Brisola e Léo Ferrarini.

Alunos convidados:

Ingrid Quintana (Violino 1), Bruna Stock (Violino 2), Joás Erate (Viola),
Lais Paes – (Violoncelo)

Professor Convidado:

Jotagê Alves

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

CULTSP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
LÉO PAULO ALBUQUERQUE
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO