

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

orquestra sinfônica municipal (são paulo)

8 jun/18h regência/Roberto Minczuk
Teatro Procópio Ferreira

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

orquestra sinfônica municipal (são paulo)

Regente titular: Roberto Minczuk

Orquestra Sinfônica Municipal

Até o começo do século XX, as companhias líricas internacionais que se apresentavam no Theatro Municipal traziam da Europa seus instrumentistas e coros completos. Na década de 1920, uma orquestra profissional foi criada para se apresentar esporadicamente, e em 1939 entrou para a agenda regular de espetáculos utilizando o nome Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal. Uma década mais tarde, foi oficializado e regulamentado o conjunto que chamamos até hoje de Orquestra Sinfônica Municipal.

A história do grupo se mistura com a da música orquestral da cidade, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo – com a soprano Bidú Sayão –, a inauguração do Estádio do Pacaembu em 1940, a reabertura do Theatro Municipal em 1955, a estreia da ópera Pedro Malazarte–regida pelo próprio compositor, Camargo Guarnieri– e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, realizados em São Paulo. Ao longo dos anos, estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Isaac Karabtchevsky, José Maria Florêncio, Ira Levin, Armando Belardi e John Neschling. Atualmente, a Orquestra Sinfônica Municipal é conduzida por Roberto Minczuk.

Roberto Minczuk

Roberto Minczuk nasceu em São Paulo e começou a estudar música com o pai aos 6 anos de idade. Aos 9 anos, ingressou como trompista na Escola Municipal de Música de São Paulo e, com 10 anos, fez sua estreia como solista no Theatro Municipal de São Paulo. Aos 13 anos, em 1981, foi contratado por Isaac Karabtchevsky em um concurso público para ser primeira trompa do Theatro Municipal de São Paulo. Mudou-se para Nova York aos 14 anos com bolsa de estudos, e se formou na Juilliard School of Music. Aos 17 anos, como solista, fez sua estreia no Carnegie Hall. Aos 20 anos, tornou-se membro da Orquestra Gewandhaus de Leipzig, na Alemanha. Como maestro, fez sua estreia internacional à frente da Filarmônica de Nova York, em 1998, em que foi maestro associado, sendo a primeira pessoa a ocupar esse cargo após Leonard Bernstein. Regeu mais de 100 orquestras internacionais. Foi diretor artístico do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, diretor artístico adjunto da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), diretor artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro titular da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, sendo o primeiro artista a receber o Prêmio ConcertArte de Ribeirão Preto. Venceu o Grammy Latino e foi indicado ao Grammy Americano com álbum Jobim sinfônico. Atualmente, além de maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal, é também maestro titular da New Mexico Philharmonic, nos Estados Unidos, maestro emérito da Orquestra Sinfônica Brasileira (da qual foi regente titular de 2005 a 2015) e maestro emérito da Filarmônica de Calgáry, no Canadá.

programa

8 jun/18h

Teatro Procópio Ferreira

IGOR STRAVINSKY

A sagração da primavera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia nº 7

Orquestra Sinfônica Municipal

Regente titular: Roberto Minczuk



ficha técnica

Primeiros-violinos:

Pablo de León (spalla)*, Alejandro Aldana (spalla)*, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Martin Tuksa, Paulo Calligopoulos, Rafael Bion Loro, Aline Pascutti**

Segundos-violinos:

Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Piccazio, John Spindler, Mizael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja, Roberto Faria Lopes, Ugo Kageyama, Wellington Rebouças, Laércio Diniz**, Sung Eun Cho**

Violas:

Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt, Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski, Florence Suana**

Violoncelos:

Mauro Brucoli*, Raíff Dantas Barreto*, Cristina Manescu, Joel de Souza, Mariana Amaral, Teresa Catto, Danilo de Souza**, Raúl Andueza**, Thiago Vilela**

Contrabaixos:

Brian Fountain*, Taís Gomes*, Adriano Costa Chaves, André Teruo, Miguel Dombrowski, Sanderson Cortez Paz, Vinicius Frate, Walter Müller, Thiago Hessel**

Flautas:

Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles, Jean Arthur Medeiros, Joana Gorenstein**

Oboés:

Alexandre Boccalari*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov, Rodolfo Hatakeyama, Paulo Roberto**, Rafael Zacarias**

Clarinetes:

Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia Santos, Domingos Elias, Marta Vidigal, Ovanir Buosi**

Fagotes:

Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Vivian Meira, Marcelo Toni, Erick Ariga**, Sandra Vieira**

Trompas:

André Ficarelli*, Thiago Ariel*, Daniel Filho, Eric Gomes da Silva, Rafael Fróes, Rogério Martinez, Vagner Rebouças, Douglas Costa**, Isaque Elias**, Luciano Amaral**

ficha técnica

Trompetes:

Daniel Leal*, Fernando Lopez*, Eduardo Madeira, Thiago Araújo, Marcos Motta**

Trombones:

Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão**, Jonathan Xavier, Marim Meira, Luana Maele**

Tuba:

Luiz Serralheiro, Jamberê Cerqueira**

Harpa:

Jennifer Campbell*, Paola Baron*

Piano:

Cecília Moita*

Percussão:

Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli, Thiago Lamattina, Renato Raul dos Santos**

Tímpanos:

Danilo Valle*, Márcia Fernandes*

* Chefe de naipe

** Músico convidado

Equipe**Regente Assistente:**

Alessandro Sangiorgi

Coordenadora:

Mariana Bonzanini

Analista Administrativa:

Barbarah Martins Fernandes

Coordenador Técnico:

Carlos Nunes

Auxiliar Administrativa:

Priscila Campos

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



REALIZAÇÃO



tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

