

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

recital de estudantes

violão em pauta



12 jun/16h

Museu Histórico Paulo Setúbal

tatuí conservatório
de música e teatro

recital de estudantes

violão em pauta

Estudantes: Abraão Enrique Praxedes Pineda,
Pedro Marinho Assis Pereira e Rafael Dias Garcia

Professor responsável: Edson Lopes

Coordenação: Rosana Massuela

A área de violão erudito do Conservatório de Tatui, sob coordenação de Rosana Massuela, tem o prazer de anunciar o ciclo de apresentações “Violão em Pauta”. Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional. Uma vez por mês, das 16h às 18h, no Museu Histórico Paulo Setúbal, os(as) estudantes do curso de violão erudito irão se apresentar, trazendo sonoridades e repertórios variados dentro do vasto universo do violão.

violão em pauta



Abraão Enrique Praxedes Pineda

Oriundo de Fortaleza – Ceará, começou seus estudos de violão no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno (CE) com o professor Claudio Mesquita onde é formado em violão clássico. Anos mais tarde, ingressou no Conservatório de Tatuí afim de se especializar no instrumento com o renomado professor Edson Lopes vindo a concluir o curso neste ano de 2024.



Pedro Marinho Assis Pereira

É natural de Cerquilha-SP, iniciou seus estudos de violão aos 9 anos no Projeto GURI de sua cidade, onde teve aulas com a professora, compositora e violonista Josiane Gonçalves. Foi através dela que conheceu o Conservatório de Tatuí, no qual é aluno desde 2018, quando passou a ter aulas com a professora Juliana Oliveira. Em 2024, passou a ter aulas com o renomado professor Edson Lopes e também passou a ser participante da Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí, sob orientação do grande violonista Diego Salvetti.



Rafael Dias Garcia

Natural de Ourinhos, interior de São Paulo, Rafael, com seus 20 anos, é um dedicado estudante de violão clássico. Sua paixão pela música começou aos 14 anos, sob a tutela do professor Rodrigo Cardin, que o introduziu ao universo do violão clássico. Influenciado pela presença constante do instrumento em sua vida, herdado do amor de seu pai pela música, Rafael se tornou um músico talentoso e dedicado. Inspirado por seu antigo professor, ele ingressou no Conservatório de Tatuí, está no penúltimo ano do curso, aprimorando suas habilidades e talento sob a orientação do renomado professor Edson Lopes. A música e o violão clássico fazem parte da essência de Rafael, que segue em constante evolução em sua jornada musical.

programa

12 jun/16h
Museu Histórico
Paulo Setúbal

Estudante: Abraão Enrique Praxedes Pineda

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sarabande, BWV 996

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Preludio nº 3

Federico Moreno Torroba (1891-1982)
Torija

Estudante: Pedro Marinho Assis Pereira

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Mazurka-Choro

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Schottish-Choro

Maximo Diego Pujol
Septiembre

Estudante: Rafael Dias Garcia

Anônimo, Arr. Llobet (1878-1938)
El Noi de la Mare

Granados, Enrique (1867-1916)
“Danza Española”, Op.37, nº 5

Lopes, Edson (1957-)
Sombrio

Scarlatti, Domenico (1685-1757)
K208

Albeniz, Isaac (1860-1909)
Astúrias



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspecção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

CULTSP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
LÉO PAULO ALBUQUERQUE
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO