

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

recital de estudantes

cordas & piano colaborativo

A close-up photograph of a person's hands playing a piano keyboard. The hands are positioned over the keys, with fingers curved as if in the middle of a performance. The lighting is dramatic, highlighting the hands against a dark background. The piano's frame and keys are visible, creating a sense of depth and focus on the musical action.

24 jun/18h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

tatuí conservatório
de música e teatro

recital de estudantes

tt'

cordas & piano colaborativo

Pianista: Mariana Virgilli

Coordenação: Fanny de Souza Lima

O Conservatório de Tatuí conta com uma área de Piano Colaborativo, que oferece a estudantes de canto e instrumentos a oportunidade de tocarem repertórios importantes de seus respectivos cursos, ao longo de seu percurso escolar, acompanhados ao piano por profissionais de alta qualidade e estudantes bolsistas.



programa

24 jun/18h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Johann Christian Bach (1735-1782)
Concerto em Do menor para viola, 2º mov.
Adagio molto espressivo
Aluna: Letícia Alvarez Sichieri, viola
Profª Janaína Valéria de Almeida

Matthias Georg Monn (1717-1750)
Concerto para violoncelo em Sol menor, 1º mov.
Allegro
Aluno: Mateo Lucas Pires, violoncelo
Profª Elen Pires

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto para violino em La Maior KV 219 nº5, 2º mov.
Adagio
Aluno: Henrique Chamiço Ferreira, violino
Profª Graziela Pagotto

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata para violoncelo e piano nº1, Op.38, 1º mov.
Allegro non troppo
Aluno: Vinicius Felipe do Pinho, violoncelo
Profª Elen Pires

Edouard Lalo (1823-1892)
Sinfonia Espanhola Op.21, 1ºmov.
Allegro non troppo
Aluno: Philippe Thierry, violino
Profª Graziela Pagotto

programa

24 jun/18h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Elegia em Do Maior

Andante sostenuto

Aluna: Maria Angélica dos Santos Faustino, contrabaixo

Profº Davi Muneratto

Joseph Haydn (1732-1809)

Concerto para violoncelo em Do Maior Hob VIIb:1, 3ºmov.

Allegro molto

Aluna: Helen Quintanares, violoncelo

Profª Elen Pires

Tartini – Fritz Kreisler (1875-1962)

Variações sobre um tema de Corelli

Allegro ma non troppo

Aluno: Arthur Miranda, violino

Profª Graziela Pagotto

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio

VISA

rede
Itaú

Drogal

SICOOB

cipatex®

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SÃO PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
São Paulo São Paulo
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO