

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

abertura de processo

nas ondas do rádio



**cia.
de
teatro**

29 jun/20h
Teatro Procópio Ferreira

tatuí conservatório
de música e teatro

abertura de processo

nas ondas do rádio

cia. de teatro

Coordenação: Coletivo Cê

Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí

Surgiu em 2009, com a vocação de reunir estudantes bolsistas em torno de uma experiência concentrada de criação cênica até o encontro com o público. O Grupo Artístico, que conta atualmente com cerca de 15 integrantes, já circulou em festivais dentro e fora do Estado, sendo reconhecido em diversas premiações. A Cia. tem raízes em diversos coletivos liderados por artistas que estiveram à frente das atividades de artes cênicas da Instituição, mesmo antes da criação do Setor de Artes Cênicas, como Moises Miastkowsky – com o Grupo Sófocles e, posteriormente, Grupo de Teatro Contemporâneo – e Carlos Ribeiro e Antonio Mendes – com o Grupo Teatral Novas Tendências. Na coordenação estiveram também Rogério Vianna, Carlos Doles, Thiago Leite e Miriam Rinaldi.

Coletivo Cê

Por mais de uma década, o Coletivo Cê tem sido uma força criativa inovadora na cena cultural Paulista, deixando uma marca indelével por meio de suas diversas produções artísticas. Com espetáculos teatrais e filmes autorais que conquistaram reconhecimento e premiações em prestigiosos festivais nacionais, o transcende as fronteiras da expressão artística. Com uma conexão íntima e autêntica com o espaço e com o próximo, o Coletivo Cê desafia as convenções estabelecidas e desvenda novas perspectivas de tempo e existência por meio da arte. Suas criações florescem, revelando-se como testemunhos profundos e transformadores, convidando-nos a repensar nossa relação com o passado, o presente e o futuro.

sinopse

29 jun/20h
Teatro Procópio Ferreira

“Nas ondas do rádio” é uma peça musical que mergulha na história dos anos dourados do rádio. A peça acompanha a trajetória de uma família simples que migra para a área urbana, enquanto revela o cotidiano da Rádio Ouro Vivo, com sua programação que interfere na vida cotidiana da família, controlando suas escolhas e influenciando nos seus desejos. No entanto, a Rádio Ouro Vivo enfrenta desafios de sintonia devido à interferência da Rádio Pirata, que contesta a hegemonia da rádio oficial, disputando a imaginação do público e provocando mudanças significativas tanto na vida da família quanto na própria rádio.



ficha técnica

Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Coletivo Cê

Estudantes bolsistas de Artes Cênicas:

Alef Ramos de Oliveira, Andressa da Silva Lima, Camila Alomba Pinto, Camila Barbagallo Momisso, Carlos Eduardo Dias da Silva, Deborah Regina Fonseca Correia, Felipe Xavier dos Santos, Giovana Eça Gonçalves, Jhony Furlaneto Rocha, Kaio Alexandre dos Santos Matias, Lorrane Suélen de Lima Leite, Marília Pasqualotto da Cruz, Renan Giacomazzi Lisboa e Renata Corrêa Gomes Ferreira

Estudantes bolsistas de música:

Gonzalo Bernabo , Igor Perez da Silva e Luiza Marcondes Gaião

Coordenação e direção geral:

Coletivo Cê (Bruna Moscatelli, Hércules Soares e Julio Cesar Mello)

Assistência de Coordenação e direção:

João Armando Fabbro

Cenografia:

Jaime Pinheiro

Professor:

Rener Oliveira

Maquiagem:

Dalila Ribeiro

Visagista:

Claudinei Hidalgo

Direção musical:

Roberto Anzai

Dramaturgia:

Rogério Guarapiran

Figurino:

Felipe Cruz

Costureiro:

Cristian Lourenço

Pesquisadora da História Brasileira (era do rádio):

Lia Calabre

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SP
SÃO
PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
LEI Nº 10.101/03
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO