

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

banda sinfônica juvenil 1

2º festival
de
de
inverno
de
capivari

regente/Edmilson Baia

30 jun/20h30

Praça Central de Capivari-SP

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

banda sinfônica juvenil 1

2º festival
de inverno
de capivari

Solista: Marcos Pacheco (trombone)

Prof. responsável: Edmilson Baia

Coordenação: Tulio Pires

Banda Sinfônica Juvenil 1 do Conservatório de Tatuí

Formada por estudantes dos cursos de Sopros e Percussão do Conservatório de Tatuí que estão no ciclo inicial e é voltado para os adolescentes e adultos. A proposta pedagógica consiste numa ação coordenada entre as disciplinas destes períodos: Teoria e Percepção, Canto Coral e aula de instrumento. Somando o aprendizado de Prática de Conjunto a essas matérias iniciais, o processo de aprendizado vivenciado pelo estudante se torna muito mais dinâmico e prazeroso, pois oportuniza vivenciar o palco desde seu primeiro semestre de curso. Desta forma, o trabalho começa por desenvolver suas habilidades perceptivas de conjunto, e não apenas individuais como ele já faz nas aulas de instrumento. As habilidades são desenvolvidas através do procedimento regular de afinação, execução de escalas em conjunto, formação de acordes em conjunto e o desenvolvimento de repertório específico de nível 1 para Banda Sinfônica. Tem à frente do grupo o professor Edmilson Baia.

Marcos Pacheco

Trombonista Baixo, Bacharel em Música pela Mozarteum de São Paulo e pós-graduado em música latino-americana na Universidade de Cuyo Argentina. Trabalhou na Orquestra Sinfônica de San Juan (Argentina) e Filarmônica de Jalisco (México). Atualmente Trombonista baixo Orquestra sinfônica de Ribeirão Preto-SP, Quinteto de Metais Jive for Five, Cofundador Projeto Master Bandas, Artista Michael Rath Trombones Reino Unido e Professor Conservatório de Tatuí.

Prof. responsável: Edmilson Baia

Iniciou seus estudos de trombone no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí no ano de 1995 com o professor Irineu D. Gregório, tendo estudando, ainda, em 1998 com o professor Gilberto Gagliardi, em 2000 com o professor Marcelo de Jesus da Silva, em 2002 com o professor Darrin C. Milling e no ano de 2003, quando concluiu o curso de trombone, com o professor Alan de Lima Palma. Participou de vários festivais e cursos de renome, tendo participado de workshops e masterclasses com Joseph Alesi, Roger Rocco, Canadian Brass, Marvim Stam, Ed Sarath, Neels Neegard, Martin Winigier, Hudson Nogueira, Nahor Gomes, Dale Underwood, Daniel Barry e Fred Mills. Realizou importantes apresentações sob a regência de conceituados nomes na área musical internacional entre eles Lazlo Marosi, Arnold Gabriel, Virgínia Allen e Richard Markson. Participou da gravação de CDs com a Big Band "Prata da Casa" e Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí (Orquestra de Sopros Brasileira). Foi professor de trombone nas oficinas do Pró Bandas nos anos de 2000 a 2007 e do projeto Bandas da Funarte em 2007. Participou como primeiro trombone da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí (Orquestra Sinfônica Paulista) no período de 2000 a 2008. Atualmente trabalha como chefe de naipe e primeiro trombone na Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí e também atua como professor de trombone e regente titular do Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí.

concerto

banda sinfônica juvenil 1

2º festival de inverno de capivari

Coordenação: Tulio Pires

Nascido em São Paulo (SP), iniciou seus estudos de violoncelo na Associação Jahn Sorhein com Gilberto Massambani. Ingressou no Conservatório de Tatuí e, como bolsista, foi selecionado para o "Jungerorchester Festival SG 2003", realizado no Cantão Saint Gallen - Suíça. É bacharel em música com habilitação em violoncelo pela UNESP, na classe de Zygmunt Kubala. Entre 2005 e 2007 estudou na Musikhochschule Luzern (Suíça), na classe de Marek Jerie. É pós-graduado em música de câmara sob orientação de David Chew na Uninter-IBPEX. Atualmente cursa mestrado em música nas práticas interpretativas como linha de pesquisa na Unicamp. Como violoncelista convidado participou de várias orquestras como a Orquestra Sinfônica do Estado de Mato Grosso, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo, Orquestra Sinfônica de São Caetano, Orquestra Sinfônica de Santo André, Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Camerata Fukuda, Orquestra de Câmara da Unesp, Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual em Londrina (UEL), Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Banda Sinfônica do Exército Brasileiro, Orquestra Metropolitana de São Paulo, Orquestra Filarmônica de São Carlos, Cappella dei Giovani, Aarau (Suíça), Orchester Musica Sine Fine, Lenzburg (Suíça), Jungsinfonie Orchesterwoche (Ligerz – Suíça). Foi professor do projeto Guri e do Guri Santa Marcelina. Foi professor de violoncelo no Festival de Música em Itu (2010 e 2011). Atualmente é professor de violoncelo e música de câmara no Conservatório de Tatuí. Integra também a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e o Quarteto de Cordas de Tatuí. É parceiro e consultor do Pró Corda e idealizador da AMLAT.

programa

30 jun/20h30

Praça Central de Capivari-SP

Mt. Everest
Rossano Galante

Blue Topaz Concerto For Bass Trombone and Wind Band
Tommy Pederson
Arranjo: John Colegrove
Marcos Pacheco, solista

Circle Of Life
Elton Jonh
Arranjo: Michael Sweeney

Beaty and Best
Alan Menken
Arranjo: Jay Bocook

You'll Be In My Heart
Phil Collins
Arranjo: Paul Murtha

The Prince Of Egypt
Stephen Schwartz
Arranjo: Jay Bocook

Gladiator
Hans Zimmer and Lisa Gerrard
Arranjo: Frank Bernaerts

Avenger: Age Of Ultron
Danny Efman and Alan Silvestrini
Arranjo: Michael Brown

Pirates Of The Carribean
Klaus Badelt
Arranjo: Michael Brown

Star Wars: The Last Jedi
John Williams
Arranjo: Johnnie Vinson

ficha técnica

Banda Sinfônica Juvenil 1 do Conservatório de Tatuí

Prof. responsável: Edmilson Baia

Coordenação: Tulio Pires

Clarinete: Adailton Echer, Edeval Barbosa de Souza, Filipe de Melo Gonçalves, Jamilli Kaori Tabuti Carvalho, Janaína C. Costa Sevioli, Kauã Proença Bueno Rodrigues, Kawany Bulsing da Silva, Marcos Rogério V. Miranda, Samara Nascimento S., Wallyd Gilson da Silva

Fagote: Elias de Jesus Silva, Sérgio Vieira de Matos Jr.

Flauta: Antônio Fellipe Jesus Ivale, Isabelle M. Baroni, Vittoria C. Quito Silveir T.

Flauta transversal: Jade de Lima Adão Zambi

Oboé: Gustavo H. Savassa

Percussão: Caique Henrique de Lima, Gabriela Camilo França, Gustavo Souza Fazolli, Kaique Rodrigo Ferreira Reis Zeferino, Marina Rodrigues Santos Dias, Rafael Brunning Mamam, Renan Zanardi Santos

Piano: Kelvin Matheu Gomes Pires

Saxofone: Ashley Witchinny Silva, Benício Ferreira da Silva, Caio Henrique de Souza, Guttembergue Carlos Rego, Henzo Albuquerque Miranda de Oliveira, José Agnaldo Nunes de Miranda, Lucas Rafael da Silva Taniguti, Maria Eduarda Taniguti

Trombone: Emanuela G. R. Gottardo, Francisco Xavier de Paiva, Isac Batista Lopes Filho, Ivan de Andrade A. F. Da Silva, Juliano Aparecido Oliveira, Luiz Renato Aparecido Rodrigues, Marco Antônio Fernandes de Oliveira, Mateus de Oliveira, Oreste Tadeu Fontoura Junior, Sofia Guimarães dos Santos Ferreira

Trompa: Juan Ramos Bejarano, Pedro Henrique Vendramelli de Miranda

Trompete: Ana Julia Sena Cecília, Eric Cleiton A. Nunes, Guilherme G. B. De Oliveira, Gustavo Ramos Ferreira, Igor Monteiro Silva, Ingrid Santos, Mateus Batista Scherole, Mayara Soares da Costa, Miguel Hessel, Stefany Amanda Perroni, Valter Paulo Negrini

Tuba: Aparecida Madalena Ribeiro, Daniel Barbosa da Conceição

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SP SÃO PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
LEI Nº 10.101/03
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO