

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

# big band

convidado/Rafael Rocha



**30 jun/20h**  
**Teatro Procópio Ferreira**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

# big band

**Convidado:** Rafael Rocha (trombone)

**Coordenação:** Diego Garbin

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

Criada em 1975, o grupo conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos estudantes a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

## **Rafael Rocha**

Trombonista, compositor e arranjador, Rafael é bacharelado em trombone pela FAMES (Faculdade de Música do Espírito Santo) e pós-graduado em Educação Musical pelo CESAP (Centro de Estudos Avançados em Pós-Graduação e Pesquisas). Possui trabalhos com: Djavan, Ivan Lins, Chico Buarque, Bob Mintzer (EUA), João Bosco, Rosa Passos, Ivete Sangalo, Roberto Menescal, João Donato, Hamilton de Holanda, Carlos Lyra, Dori Caymmi, Ed Motta, Elba Ramalho, Chad L. Brown (EUA), Ludmilla, Thiaguinho, Glória Groove, Eli Soares, Belo, Erika Ender (EUA), Silva, Bibi Ferreira, Daniel Jobim, Duduka da Fonseca, Arthur Maia, Letieres Leite, Diogo Nogueira, Antônio Adolfo, Baptiste Herbin (FRA), Michael Davis (EUA), Carlinhos Brown, Melim, Dilsinho, Zéca Pagodinho, Zelian Duncan, Fernanda Brum, Kleber Lucas, entre outros. Na música instrumental participa como trombonista, improvisador e arranjados dos grupos: Brasilidade Geral, que entre os álbuns gravados destacam-se o DVD 'Brasilidade Geral & Bob Mintzer - Ao Vivo' (2012) e o álbum 'Meu País' em parceria com Ivan Lins (2019); 'Base & Brass', sob a liderança do saxofonista franco-brasileiro Idriss Boudrioua; 'R3 Special Big Band', onde lidera junto com seus irmãos Roger Rocha e Renato Rocha; 'Duoleiro', duo com o violonista Giovanni Malini, que gerou dois álbuns: 'Duoleiro' (2014) e 'Duoleiro & COJE' (2015) gravado ao vivo em Portugal com a Big Band do Conservatório de Coimbra. Além desses grupos, é membro do 'Bernardo Ramos Quinteto', do grupo 'Orizzonti' e do 'T-Bones Brasil Ensemble'. Escreveu e ainda escreve arranjos para diversas orquestras do Brasil e do exterior, como: 'Orchestra Russian Philharmonic', Orquestra Brasil Jazz Sinfônica (SP), Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), Orquestra Filarmônica dos Espírito Santo (OFES), Chad LB and the Global Big Band (EUA), Orquestra Tom Jobim (EMESP), SFJAZZ High School All-Star Big Band, São Paulo Big Band (SP), entre outras. Foi trombonista, solista e arranjador do álbum 'On The Way From Brazil', do compositor Oleg Tumanov, e nesse projeto escreveu para Leila Pinheiro, Joyce Moreno, Jane Duboc, Luciana Alves, Paulinho Moska e tantos outros convidados. Sobre esse trabalho destaca-se o concerto de lançamento em Moscou (Rússia) na sala 'Moscow Internacional House of Music'. Desde que mudou para o Rio de Janeiro 2017 passou a gravar e também produzir arranjos para programas de TV, novelas e todo tipo de soundtrack, como as novelas: Éramos Seis, Pantanal, Nos Tempos do Imperador; Os Programas: Altas Horas,

# big band

The Masked Singer Brasil, Faustão na Band, The Voice Brasil, entre outros. Vale destacar o álbum 'Numancine #2' da cantora Ludmilla, ganhador do Latin Grammy 2022 na categoria 'Melhor álbum de samba-pagode', que possui arranjos de metais e seu trombone em algumas faixas, como também o álbum 'BruMa' - Celebrando Milton Nascimento, do pianista Antonio Adolfo, indicado ao Grammy no ano de 2020 na categoria de Melhor Álbum de Jazz Latino, e o álbum "O tempo e a música" do contrabaixista Arthur Maia, indicado ao Grammy como Melhor álbum Instrumental em 2010; Publicou um livro 'Songbook - Brasilidade Geral' em parceria com Bruno Santos, trompetista e também arranjador do grupo, onde narram todo o processo criativo e técnico das composições e arranjos do repertório registrado no primeiro álbum. Foi professor convidado em vários festivais no Brasil e também no exterior, incluindo: ABT (Associação Brasileira de Trombones), Semana Aberta do Jazz - Conservatório de Coimbra (Portugal), Tourbon Festival (Chile), Trombonanza (Argentina), Festival de Verão de Campos do Jordão (SP), CIVEBRA (Curso Internacional de Verão de Brasília), III Encontro Internacional de Metais no Conservatório de Tatuí (SP), Festival de Inverno de Domingos Martins (ES), entre outros.

## **Diego Garbin**

Formado em trompete pelo Conservatório Musical 'Dr. Carlos de Campos' de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguay, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjos pelo trompetista.

# programa

30 jun/20h  
Teatro Procópio Ferreira

Aquarela do Brasil  
Comp. Ary Barroso (1903-1964)

Você e Eu  
Comp. Carlos Lyra (1933-2023) e Vinicius de Moraes (1913-1980)

As Rosas Não Falam  
Comp. Cartola (1908-1980)

Canta Canta Minha Gente  
Comp. Martinho da Vila (1938)

Desesperar Jamais  
Comp. Ivan Lins (1945) e Paulo César Pinheiro (1949)

Insensatez  
Comp. Antonio Carlos Jobim (1927-1994)

Outubro  
Comp. Milton Nascimento (1942) e Fernando Brant (1946-2015)

Rapaz de Bem  
Comp. Jonhy Alf (1929-2010)

Canto de Ossanha  
Baden Powell (1937-2000) e Vinicius de Moraes (1913-1980)

\*todos os arranjos são de autoria de Rafael Rocha

# ficha técnica

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

**Coordenação:** Diego Garbin

**Convidado:** Rafael Rocha

### **SAXOFONES**

Julio Cesar, Guilherme Biribilli, Irailson Barros, Matheus Maia,  
Kaique de Proença

### **TROMBONES**

Vinícius Nogueira, Rodolfo Roque, Caio Nascimento, Yohanna Tamarozzi

### **TROMPETES**

Pedrinho Costa, Leandro Agustin, Caique Zacharias, Mariana Leme

### **VOZES**

Julia Barreira, Julian Mozzicafreddo

### **PIANO**

Vinícius Ost

### **GUIARRA**

Bruno Paulinetti

### **CONTRABAIXO**

Bruna Duarte

### **PERCUSSÃO**

Rafael Capponero

### **BATERIA**

Felipe Rosário

### **PROFESSORES**

Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone),  
Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra),  
Rodrigo Marinonio (bateria)

## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

## **CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

## **Coordenações Pedagógicas**

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos  
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)  
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais  
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção  
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria  
ELINE RAMOS Arquivista  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência  
LENITA LERRI Analista de Comunicação  
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior  
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/](http://www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/)



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULT  
SP

SP SÃO PAULO  
GOVERNO  
DO ESTADO  
LEI Nº 10.101/03  
Secretaria de  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO