

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

brasil alecrim

Leandro Agustin & convidados
participação/ Grupo TuriVimba do Quilombo Cafundó

22 ago/20h
Teatro Procópio Ferreira

tatuí conservatório
de música e teatro

brasil alecrim

Um dos vencedores do Prêmio Bolsista Destaque 2023

Neste concerto, Leandro Agustin Basualdo Romero, ganhador do prêmio Bolsista Destaque 2023, traz uma apresentação composta por composições autorais e arranjos originais do cancionero brasileiro, todos estes criados a partir do conteúdo trabalhado nas aulas do Conservatório de Tatuí, entre os anos de 2020 e 2023. Ao lado do estudante, também haverá participação de colegas de curso, bem como a participação do Grupo TuriVimba do Quilombo Cafundó de Salto de Pirapora.

Leandro Agustin

Trompetista argentino formado na Escola de Música La Colmena da cidade de Córdoba como Técnico de Trompete. Vencedor da Bolsa para a formação do Fundo Nacional para as Artes, em 2016 estudando com o trompetista Juan Cruz de Urquiza em Buenos Aires. Foi trompetista principal da Orquestra de Jazz de Córdoba e Big Band da Escola de Músicos de La Colmena de 2015 a 2018. Em 2017 participou da Orquestra de Jazz do Sindicato dos Músicos de Córdoba, da qual foi diretor artístico e arranjador até 2021. Se apresentou em vários festivais importantes como o CBA Jazz Festival em Cba e International Jazz Day em VCP, na Argentina e o Encontro Internacional de Músicos de Jazz na Rua em Mercedes, Uruguai. Atualmente estuda no Conservatório de Tatuí, no curso de MPB/JAZZ com os professores Claudio Cambé e Diego Garbin. Fez parte da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, em 2022 e atualmente, faz parte da Big Band do Conservatório de Tatuí, durante as temporadas 2023 e 2024. No ano de 2023, conquistou o prêmio Bolsista Destaque.

programa

22 ago/20h
Teatro Procópio Ferreira

CHAU
Leandro Agustin

Bem-vindo
Leandro Agustin

Parientes
Leandro Agustin

Cabula Cafundó
Leandro Agustin

Canto popular de capoeira

Passarinho
Rossa Passos
Arranjo: Leandro Agustin

Bossa Nona
Diego Garbin
Arranjo: Leandro Agustin

Coração Vulcão
Leandro Agustin

Buitres
Wos
Arranjo: Leandro Agustin

formação

Leandro Agustin: Trompete, Flugelhorn, composição e arranjos

Jaquie Livino: Baixo Elétrico

Leonardo Constancio: Bateria

Vinicius Ost: Piano e teclado

Bruno Paulinetti: Guitarra

Javier Batllosera Arce: Percussão

Victoria Stark: Percussão

Rafael Caponero: Percussão

Aria Bispo: Voz

Julio Cesar: Sax Alto, Soprano e flauta

Benan Vick Borba: Sax Baritono

Yohanna Tamarozzi: Trombone baixo

Convidados

Prof Bruno Pereira: Trombone

Luciano Luque: Saxofone alto e tenor

Participação Especial: Grupo Turi Vimba Quilombo Cafundó

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

KELLY SATO | Designer

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

RAFAEL MASARO ANTUNES | Gerente de Logística

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, GILDEMAR OLIVEIRA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO | Supervisora de Produção de Eventos (interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO,

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.

ARTHUR GRANDO | Designer Jr.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO