

CONTRATAÇÃO DIRETA

Divulgação: 443 /24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, divulgamos que no período de **10 de Setembro de 2024 a 11 de Setembro de 2024**.

Contratação Direta –Curso de curta duração

Descrição/Especificações:

Item	QDT	Descrição
1		<p>Curso de Curta Duração (12h) oferecido de maneira presencial para estudantes do Conservatório de Tatuí bem como externos(as). Este curso é fundamentado na brincadeira do Cavalo-Marinho pernambucano. Serão apresentados os contextos socioculturais e históricos da brincadeira e trabalharemos a vivência prática de elementos que constituem algumas de suas figuras (personagens), em especial, a figura do “Mateus”. A proponente trará como convidado para acompanhá-la durante as oficinas do Curso Duração o Mestre Martelo, Sebastião Pereira de Lima. O Mestre Martelo é brincador de “Mateus” de Cavalo Marinho há 69 anos, sendo o mais velho em atividade no estado de Pernambuco. A proponente se responsabiliza por todos os pagamentos e encargos decorrentes da participação dele.</p> <p>Loa, toada e presepada (Cavalo-Marinho) - Mestre Martelo (PE) e Cibele Mateus (SP)</p> <ul style="list-style-type: none">● Título do curso: Loa, Toada e Presepada (Cavalo-Marinho)● Duração do Curso: 12 horas● Dias/horário do curso: de 2 a 4 de outubro de 2024; 3 encontros de quarta a sexta-feira das 14h às 18h● Ementa: O curso é fundamentado na brincadeira do Cavalo-Marinho pernambucano. Serão apresentados os contextos socioculturais e históricos da brincadeira e trabalharemos a vivência prática de elementos que constituem algumas de suas figuras (personagens), em especial, a figura do “Mateus”, como “loa” (versos), “toadas” (músicas) e presepadas (comicidade), passando também pela prática de trupés (dança) – elemento marcante do brinquedo.● Pré-requisito: a partir dos 15 anos● Público-alvo: Atrizes, atores, estudantes de teatro, dançarinos (as), performers, músicos e musicistas, artistas do corpo e interessados em geral.● Número total de participantes: 20 vagas● Processo de seleção: Ordem de Inscrição● Critérios de emissão de certificado: 75% de frequência nas aulas.● Inscrições de 9 a 25 de setembro pelo link:● Divulgação dos(as) selecionados(as): 27 de setembro● Local: Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí

execução:

realização:



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento

Impostos e taxas incidentes

Prazo de Validade do produto/serviço

Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais

Prazo de entrega (dias úteis)

Prazo de validade da proposta

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

CULTSP

Secretaria da **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)

Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)

Prazo de Validade do produto/serviço

Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

execução:

#SUSTENIDOS

realização:



CULTSP

Secretaria da **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

compradora dedicada: Patrícia Alves de Castro Martins

e-mail: compras@conservatoriodetatui.org.br

telefone: 15 3205-8444 Ramal 8465

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

CULTSP

Secretaria da  **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO