

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

recital de professores de canto lírico

brasilidades



05 set/16h30
Museu Histórico Paulo Setúbal

tatuí conservatório
de música e teatro

brasiliidades

Prof. responsável: Luane Voigan

Pianistas: Lucia Bismara e Dayane Rodrigues

Coordenação: Rosana Massuela (canto lírico)
e Fanny de Souza Lima (piano colaborativo)

LUANE VOIGAN

Luane Voigan é doutora em Teoria e Prática da Interpretação pela UNIRIO, mestre em Música pela UFRJ e bacharel em Canto pela UFJF. Com o duo Voigan Grunewald, foi premiada no concurso Jovem Músico BDMG, em 2012, e fez a curadoria da Série Concertos na Filarmônica, em Juiz de Fora (2017). No campo operístico, integrou o elenco da ópera O Dilettante, de João Guilherme Ripper, cantou nas óperas Il ballo delle ingrate, de Monteverdi, e na estreia moderna de Vendado es amor, non es ciego, de José de Nebra, ambas no Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga, em Juiz de Fora. Em 2022, cantou na estreia brasileira de Tolomeo e Alessandro ovvero la corona disprezzata, de Domenico Scarlatti, no Palácio das Artes (BH). Luane também participou do Curso Internacional de Interpretação Vocal Barroca, em Leão, Espanha, onde teve aulas com o maestro Eduardo López Banzo. A soprano já foi finalista do concurso Linus Lerner, onde recebeu o Prêmio Paulo Mandarinó, e do concurso Natércia Lopes.

Também realizou concertos junto ao grupo Musica Figurata, se apresentou com o grupo espanhol 1500 (2023), e atuou como compositora e intérprete do audiobook Nacar Madrigais de Adriana Gomes. Atualmente, é docente de canto lírico no Conservatório de Tatuí, cantora representada pela Duo Conexões Culturais e pesquisadora.

MARCOS NASCIMENTO

Especialista pós-graduado em Pedagogia vocal e Educação musical, formado em Regência e Canto lírico com aperfeiçoamento em Canção brasileira. Em 2021, participou do curso: Acústica aplicada à pedagogia vocal, ministrado pelo Professor Emérito da Lawrence University, Kenneth Bozeman. É Regente do Coro Jovem do Conservatório de Tatuí, onde também leciona Canto lírico, Percepção musical e Canto coral. Atua como Regente do Coral Municipal da cidade de Alumínio, equipamento cultural fundado em 23 de julho de 1999. Foi integrante do Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí por treze anos, atuando como coralista e solista. Participou como solista junto à Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí nos concertos: Messe opus 147 de R. Schumann, Messiah HWV 56 de G. F. Händel, Missa Brevis KV 140 e Requiem KV 626 de W. A. Mozart. Em 2013 juntamente com o Núcleo de Ópera do Conservatório de Tatuí realizou a montagem da ópera Bastião e Bastiana de W. A. Mozart, e em 2014 a ópera Elisir D'amore de G. Donizetti, onde atuou ativamente na preparação musical. Em 2013, ano da Alemanha no Brasil, apresentou o recital para piano e voz: Dichterliebe opus 48 de R. Schumann.

programa

05 set/16h30

Museu Histórico Paulo Setúbal

Luane Voigan

Berceuse da onda Op.57 - Que leva o pequenino náufrago

Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Soneto Op.21, N.3

Nepomuceno, Alberto (1864-1920)

Uirapurú – Canção Amazônica

Waldemar Henrique (1905-1995)

Marcos Nascimento

Peixes De Prata

Gilberto Mendes (1922-2016)

Serenata

Fúlvio Ferrari (1974)

Rolinha

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

ESTUDANTE: SAMIRA OLIVEIRA

A. Nepomuceno (1864-1920)

Op. 29 nº 2 - Trovas

F. Mignone (1897-1986)

Cantiga de ninar

W. Henrique (1905-1995)

Fiz da vida uma canção

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

KELLY SATO | Designer

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

RAFAEL MASARO ANTUNES | Gerente de Logística

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, GILDEMAR OLIVEIRA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO | Supervisora de Produção de Eventos (interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRAN-

CO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.

ARTHUR GRANDO | Designer Jr.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



SECRETARIA DE
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO