

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:



recital de estudantes

performance histórica

12 set/13h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

tatuí conservatório
de música e teatro

performance histórica

Coordenação: Carlo Arruda

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

programa

12 set/13h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata in G major - Op. 1, N.9: I - V
Grupo Aride Tripe
Matheus Nunes, teorba
Joás Erate, violino barroco
Bruna Stock, violino barroco

Bergamasca, Passamezzo Antico, Romanesca
Anônimo do século XVI
Rômulo Pereira, alaúde

Thomas Robinson (1560-1609)
Go from my window
Rômulo Pereira, alaúde

Grimstock
Anônimo do século XVI
Rômulo Pereira, alaúde

Orlando Lasso
Bicinia
Carlo Arruda e Otávio Godoy, violas da gamba

J.S. Bach
Prelúdio mi menor BwV 938
Rafael Braz, cravo

J. F. Dandrieu
Gavotte
Welyda Oliveira da Silva, cravo

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata No. 54 em sol maior - Hob. XVI/40 (ca. 1782/84)
- Allegretto inocente
- Presto
José Renato Gonçalves, fortepiano

Professor convidado: Marcelo Costa
Maria Eugênia Sacco, cravista correpetidora

L. Harline
When you wish upon a star- Pinocchio
Arranjo: Francine Rigitano
Julia Junqueira Pires, cravo

Anônimo (Século XVI)
Passamezzo antigo
Lucas Costa de Oliveira, cravo

programa

12 set/13h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Canção folclórica
Daniel Gottlob Türk: Allegro
Lucas Costa de Oliveira, cravo

Domenico Scarlatti
Sonata K 34
Giovana de Carvalho Lopes Romano, cravo

Antonio Vivaldi
Sonata em Fá maior para flauta doce e baixo contínuo
Andante, Allemanda
Maria Eduarda de Paula Barros, flauta doce

George F. Handel
Sonata VIII em Fá Maior para Flauta doce e baixo contínuo op. 1 No 11
Larghetto e Allegro
Letícia Fernandes, flauta doce

Georg Fr. Handel
Sonata em Fá maior para flauta doce e baixo contínuo
Siciliana e Allegro
Tiago Gonçalves Camargo, flauta doce

Jean Baptiste de Loeillet
Sonata em Lá menor para flauta doce e baixo contínuo
Adagio, Allegro
Hélio Bernardo Giroldo Ferraz, flauta doce

John Blow
Tell me no more
Tiago Gonçalves Camargo, flauta doce

Henry Purcell
I attempt from Love's sickness
Joelma Cristiane Ribeiro, canto barroco

Giacomo Carissimi
Amor mio, che cosa è questa?
Viviane Sant'Ana, canto barroco

Johann Sebastian Bach
Ich habe genug
Maicon Pereira Jacinto, canto barroco

H. Purcell
Sound the trumpet
Maicon Pereira Jacinto, Tiago Gonçalves Camargo (cantores)
e Marcelo Costa, trompete

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, GILDEMAR OLIVEIRA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO | Supervisora de Produção de Eventos (interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.

ARTHUR GRANDO | Designer Jr.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio

VISA

rede
Itaú

cipatex®

Drogal

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
150 ANOS 1900-2020
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO