

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

**concerto**

**19 set/20h**  
**Teatro Procópio Ferreira**

# big band + debora gurgel



**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**concerto**

# big band + debora gugel

**Convidada:** Debora Gurgel

**Coordenação:** Diego Garbin

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

Criada em 1975, o grupo conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos estudantes a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.



## **Debora Gurgel**

Pianista, flautista, arranjadora e compositora paulistana, que compõe música brasileira contemporânea com fortes raízes na música popular brasileira e na concepção jazzística de improvisação. Atua na cena instrumental brasileira há mais de 30 anos, tendo se apresentado com diversos artistas e grupos. Gurgel já lançou 11 álbuns autorais com formações diversas e participou de muitos outros como pianista e arranjadora convidada. Seu último álbum autoral foi lançado em 2024 em formação de Big Band (DDG19 Big Band /2024). Nos últimos 13 anos Debora tem se apresentado com o “Dani & Debora Gurgel

Quarteto” [DDG4] em turnês anuais no Japão, Europa, EUA e América Latina levando sua música autoral a festivais, teatros e casas noturnas. Em fevereiro de 2024 foi a artista convidada, junto com o DDG4, para a “Artist Week Residence” na Berklee School of Music (Boston, EUA) e na SFJazz (São Francisco, EUA). Seus arranjos e composições tem sido executados e gravados por vários artistas em várias formações no Brasil e no exterior, além de serem utilizados como peças de confronto e em práticas de grupo de música brasileira contemporânea pelo mundo afora. Faz parte da equipe de arranjadores da Orquestra Jazz Sinfônica, Orquestra Jovem Tom Jobim, OCAM, OSUSP e SP Big Band, tendo escrito arranjos para artistas como Richard Bona, Chico Pinheiro, Joyce Moreno, Fabiana Cozza, Chico Cesar, Fafá de Belém, Lula Galvão, Amilton Godoy, Vanessa Moreno e 5aSeco, entre outros. Educadora atuante, Debora é também autora de vários livros dirigidos à linguagem musical brasileira. Lecionou no CLAM (Escola do Zimbo Trio) por 11 anos, na Escola Municipal de Música, foi regente e arranjadora da

**concerto****big band +  
debora gugel**

OBA (Orquestra Brasileira do Auditório Ibirapuera), e outras escolas renomadas. Participa regularmente do corpo docente de Festivais de Música, e participa da capacitação de professores do Projeto Guri, atuando como orientadora de piano, arranjo, improvisação e prática de grupo. Orienta individualmente inúmeros alunos e ministra workshops online e presenciais em renomadas escolas como Berklee School of Music (Boston, EUA), SFJazz (São Francisco, EUA), Jazz School Conservatory (São Francisco, EUA), Cornish University (Seattle, EUA), Conservatório Dr. Carlos de Campos (Tatuí, SP, Brasil), EMESP, Plataforma Fica a Dica Premium, FIMUCA, além de cursos online com duração finita. Em 2023 recebeu o prêmio “Profissionais da Música” como “Melhor Curso Técnico Musical de Piano Brasileiro” e foi finalista em mais 5 categorias (Melhor Arranjadora, Melhor Compositora Instrumental, Melhor Instrumentista Popular, Melhor Grupo de Jazz Brasileiro [DDG4] e Melhor Professora de Piano). Em 2021 também foi indicada em seis categorias, vencendo como Melhor Arranjadora, Melhor Grupo de Jazz Brasileiro e Melhor livro técnico-musical [Rodopio] Em abril de 2017 recebeu o prêmio “Profissionais da Música” como Melhor Arranjadora do Brasil e com o grupo Triálogo foi semifinalista do 7º Prêmio VISA de Música Brasileira – Edição Instrumentistas, em 2004.

**Diego Garbin**

Formado em trompete pelo Conservatório Musical ‘Dr. Carlos de Campos’ de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; “Natureza Universal” - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguay, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado “Refúgio”. O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjasdas pelo trompetista.

# programa

19 set/20h

Teatro Procópio Ferreira

Dá Licença

Debora Gurgel (1962), Dani Gurgel (1985), Big Rabello (1981)

Garra

Debora Gurgel (1962), Dani Gurgel (1985)

Podicrê

Debora Gurgel (1962), Dani Gurgel (1985)

Quiet Little Lady

Debora Gurgel (1962)

Rodopio

Debora Gurgel (1962)

Adágio - Sem Fronteiras

Debora Gurgel (1962)

Sem Fronteiras

Debora Gurgel (1962)

Veredas

Debora Gurgel (1962)

Sambou Sambou

João Donato (1934-2023)

Vento Bravo

Edu Lobo (1943), Paulo César Pinheiro (1949)

Yatrata

Tânia Maria (1948)

# ficha técnica

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

**Coordenação:** Diego Garbin

**Saxofones:** Julio Cesar, Guilherme Biribilli, Irailson Barros, Matheus Maia, Kaique de Proença

**Trombones:** Vinícius Nogueira, Caio Nascimento, Yohanna Tamarozzi

**Trompetes:** Pedrinho Costa, Leandro Agustin, Caique Zacharias, Mariana Leme

**Vozes:** Julia Barreira, Julian Mozzicafreddo

**Piano:** Vinícius Ost

**Guitarra:** Bruno Paulinetti

**Contrabaixo:** Bruna Duarte

**Percussão:** Rafael Capponero

**Bateria:** Felipe Rosário

**Professores:** Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

**Estudantes convidadas:** Karen Pereira e Maju Sette (flautas)

## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

### **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

### **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, GILDEMAR OLIVEIRA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

### **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

### **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

## Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO | Supervisora de Produção de Eventos (interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRAN-

CO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.

ARTHUR GRANDO | Designer Jr.



**Confira a programação completa:**

**[www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/](http://www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/)**



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório  
de música e teatro



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

