

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

recital de estudantes

vesperal lírico

19 set/16h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

tatuí conservatório
de música e teatro

vesperal lírico

Professores(as) responsáveis: Luane Voigan, Marcos Baldini e Marcos Nascimento

Pianistas: Dayane Rodrigues e Lúcia Bismara

Coordenação: Rosana Massuela

O Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga do Conservatório de Tatuí – instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerida pela Sustentados Organização Social de Cultura e considerada a maior escola de música e artes cênicas da América Latina – será palco do Vespéral Lírico, evento organizado por docentes e estudantes da área de Canto Lírico da instituição, dia 24 de maio, às 16h. O evento, que têm entrada gratuita, celebra a música erudita em um repertório de obras líricas de ópera e de canções brasileiras. Com o objetivo de promover a integração e intercâmbio cultural entre docentes e estudantes da área de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí, o Vespéral Lírico retoma as atividades presenciais em um programa que reúne obras antigas, de ópera e de canções icônicas de diversos compositores nacionais e internacionais, apresentadas por estudantes dos mais variados níveis. Para a coordenadora, Rosana Massuela, o Vespéral Lírico apresenta um repertório democrático cujo objetivo é ampliar o acesso do público à música erudita. “Temos um repertório amplo com Árias Antigas, Árias de Ópera e Canção Brasileira que serão apresentadas por nossos alunos(as) do curso de Canto Lírico. Trata-se de uma oportunidade para o público contemplar toda a diversidade de repertório que visa celebrar a integração entre professores(as) e os alunos(as) do Conservatório de Tatuí”, destaca Massuela. O Vespéral Lírico é organizado pelos professores(as) do curso de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí da sede, em Tatuí: Luane Voigan, Marcos Baldini e Marcos Nascimento em parceria com a pianista colaboradora Dayane Rodrigues e Lúcia Bismara. A iniciativa visa o desenvolvimento, construção e fortalecimento do processo performático dos(as) estudantes de todas as faixas etárias e níveis de aprendizado, nas práticas vocais artístico-pedagógicas.

programa

19 set/16h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

ANÔNIMO
O LEGGIADRI OCCHI BELLI
Estudante: Wellington Rodrigues

ALBERTO NEPOMUCENO (1864-1920)
TU ÉS O SOL – OP. 14, Nº 2
Estudante: Aline Barbosa

GIULIO CACCINI (1545-1618)
TU CH'AI LE PENNE, AMORE
Estudante: Guilherme Fontão

ANTONIO CALDARA (1670-1736)
SEBBEN, CRUDELE
Estudante: Jones Erik de Oliveira Campos

FRANCESCO DURANTE (1684-1755)
DANZA, DANZA, FANCIULLA GENTILE
Estudante: Isaías Braga de Souza Lima

SALVATOR ROSA (1615-1673)
STAR VICINO
Estudante: Fernando Colares

GIOVANNI BATTISTA MAZZAFERRATA (1640-1681)
PRESTO, PRESTO IO M'INMANORO
Estudante: Nicholy Stephany de Moura

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
O ZITTRE NICHT, MEIN LIEBER SOHN
Estudante: Jhoanna Hidalgo Morales

HENRY PURCELL (1659-1695)
NYMPHS AND SHEPHERDS
Estudante: Cinthya silvestre Alves

WALDEMAR HENRIQUE (1905-1995)
MORENA
Estudante: Diego Guedes

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
NON PIU ANDRAI (LE NOZZE DIFIGARO)
Estudante: Edson Thiago Cardoso

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, GILDEMAR OLIVEIRA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO | Supervisora de Produção de Eventos (interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.

ARTHUR GRANDO | Designer Jr.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio

VISA

rede
Itaú

cipatex®

Drogal

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
150 ANOS 1500-2000
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO