

## EDITAL

### 3º PRÊMIO BOLSISTA DESTAQUE DOS GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Temporada 2024

patrocínio



VISA

rede  
itau

SICOOB

cipatex®

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E RECONSTRUÇÃO

## APRESENTAÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº 04/2020, firmado como Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar, conjunto 182, CEP 01452-909, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao **3º Prêmio Bolsista Destaque dos Grupos Artísticos do Conservatório de Tatuí** para a temporada de 2024.

O **Prêmio Bolsista Destaque** tem como finalidade selecionar oito bolsistas performances, entre os grupos artísticos do Conservatório de Tatuí, e oferecer 8 (oito) premiações no valor de R\$10.000,00<sup>1</sup>, como incentivo para o desenvolvimento dos(as) estudantes bolsistas, visando a complementação e a ampliação da formação oferecida pelo Conservatório de Tatuí. A seleção se dará por análise da performance e de um projeto elaborado por cada bolsista. Os projetos premiados devem descrever qual o objetivo de uso da premiação, assim como uma proposta de contrapartida em conformidade aos objetivos formativos do Conservatório de Tatuí, no que se refere à profissionalização do estudante e à sua participação social como cidadão(ãs) atuantes, criativos(as) e críticos(as), estabelecendo e consolidando conexões mais profícuas entre sua comunidade e o público em geral. As experiências sobre a execução do projeto e da contrapartida devem constar em um relatório final, **escrito ou por vídeo**, até o final do ano seguinte à premiação, com objetivo de difundir o que foi realizado pelo bolsista premiado nos canais oficiais de comunicação do Conservatório de Tatuí, promovendo visibilidade aos projetos executados.

Os prêmios serão divididos nas seguintes categorias:

- Música Erudita - **5 PRÊMIOS:** Orquestra Sinfônica, Coro, Banda Sinfônica, Camerata de Violões, Grupo de Percussão.

<sup>1</sup> Valor bruto, passível de incidência de impostos.

patrocínio



VISA rede Itau SICOOB cipatex

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO 10000

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E SEGURANCA

- Música Popular - **2 PRÊMIOS:** Big Band, Jazz Combo, Grupo de Música Raiz, Grupo de Choro, Cia. de Teatro (Músicos e Musicistas).
- Artes Cênicas - **1 PRÊMIO:** Cia. de Teatro (Atores/Atrizes).

## 1. INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser feitas pelo link: <https://forms.gle/tXqBBRFjaePfHfdi9>

As inscrições para as categorias **Música Erudita e Música Popular** estarão abertas a partir das 8h (oito horas), horário de Brasília, do dia 01 de junho de 2024 até as 23h59 horas, horário de Brasília, do dia 31 de julho de 2024.

As inscrições para a categoria **Artes Cênicas:** estarão abertas a partir das 8h (oito horas), horário de Brasília, do dia 01 de junho de 2024 até as 23h59 horas, horário de Brasília, do dia 31 de agosto de 2024.

**Candidatos(as) bolsistas que já foram contemplados com a premiação nas edições anteriores do concurso não poderão se inscrever.**

No formulário online, o(a) bolsista candidato(as) deve anexar um projeto em formato PDF explicitando como pretende utilizar o prêmio. Neste projeto deverá constar um planejamento de todo o processo. O(A) bolsista candidato(a) deve descrever também, como pretende compartilhar a experiência propiciada pelo prêmio, como, por exemplo: apresentação pública, registro artístico do processo, oficina para outros(as) alunos(as) e comunidade etc.

Como sugestão, os projetos podem adotar os seguintes tópicos:

1. Título
2. Apresentação
3. Breve Biografia Formativa – relacionando sua formação artística ao projeto proposto
4. Objetivos
5. Justificativa
6. Proposta de Contrapartida
7. Cronograma de execução

patrocínio



VISA

rede

SICOOB

cipatex

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO JOSÉ

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E SEQUESTRAÇÃO

## 8. Orçamento estimado

Seguem alguns exemplos de propostas de projetos que podem ser submetidos ao Prêmio Bolsista Destaque:

- a. Realizar cursos de formação complementar no Brasil ou no exterior. Nestes casos é importante anexar carta de aceitação para estudo em instituição, professor(a) particular ou curso de férias, informando gastos com viagens.
- b. Compra de instrumento musical. Detalhamento da marca, modelo e valor.
- c. Participação em festivais, cursos de férias no Brasil ou no exterior etc.
- d. Compra materiais didáticos, acessórios etc.
- e. Outros.

## **2. PARA OS GRUPOS MUSICAIS - CATEGORIAS MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR**

### **ETAPAS**

As avaliações serão realizadas em 02 (duas) etapas:

#### **1ª Fase: Avaliação online dos projetos e das performances.**

A banca da 1ª fase poderá ser composta pela Gerência Artística e Superintendência Educacional da Sustenidos, maestros e coordenadores dos Grupos Artísticos, além de profissionais convidados(as) do meio musical com reconhecida atuação nacional e internacional para cada categoria.

O(a) candidato(a) deverá:

- a) Gravar uma peça de livre escolha com duração máxima de 10 minutos. (Link 1 do formulário)
- b) Gravar um vídeo de apresentação, de no máximo 5 minutos, dizendo o porquê da escolha da peça gravada e o porquê do projeto proposto para a complementação de sua formação artística no Conservatório de Tatuí. (Link 2 do formulário)
- c) Escrever um projeto de até 5 páginas.

patrocínio



VISA

rede

SICOOB

cipatex

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E SEGURANCA

Os itens a) e b) serão levados em consideração na avaliação dos vídeos.

**Serão adotados os seguintes pesos e critérios na avaliação das propostas apresentadas:**

- 1) Projeto escrito e apresentado por vídeo: relevância da proposta apresentada para a formação do(a) bolsista candidato(a) e para a comunidade em geral, em conformidade ao cronograma de execução do projeto e da contrapartida: 0,0 a 5,0 pontos.
- 2) Avaliação da performance: afinação, articulação, equilíbrio de vozes, fraseado, musicalidade, expressividade e capacidade de improvisação (categoria Música Popular): 0,0 a 5,0 pontos.
- 3) Estarão aprovados(as) para a segunda fase estudantes com nota igual ou superior a 7,0 na somatória dos itens 1 e 2.
- 4) Para a segunda fase, o limite de finalistas é de 15 (quinze) candidatos(as) para a categoria de música erudita e 6 (seis) para a categoria de música popular.
- 5) **IMPORTANTE:** Bolsistas que pretendem concorrer ao 3º Prêmio Bolsista Destaque nas categorias Música Popular e Música Erudita, devem estar com sua matrícula estudantil regular durante a vigência do concurso.

Candidatos(as) que integram os grupos Orquestra Sinfônica, Coro, Banda Sinfônica, Camerata de Violões e Grupo de Percussão devem apresentar obras musicais do repertório erudito. Candidatos(as) que integram os grupos Big Band, Jazz Combo, Grupo de Música Raiz, Grupo de Choro, assim como os músicos da Cia. de Teatro, devem apresentar obras musicais do repertório popular.

A lista dos(as) aprovados(as) na 1ª fase será publicada no site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil>), a partir do dia 30 de agosto de 2024. Na lista dos aprovados(as) constará o nº de inscrição do candidato(a), a categoria do prêmio que está concorrendo e sua respectiva nota final atribuída pela banca avaliadora.

O período para interposição de recurso sobre o resultado publicado da 1ª fase será de 02 a 06 de setembro de 2024. Cabendo a cada candidato(a) manifestar

patrocínio



VISA rede Itau SICOOB cipatex

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da **SP** SÃO PAULO  
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E SEGURANCA

qualquer questionamento exclusivamente através do e-mail:  
[bolsistadestaque@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsistadestaque@conservatoriodetatui.org.br).

### **2ª Fase: Audição e entrevista presenciais.**

Candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase deverão realizar uma audição musical presencial com duração de, no máximo, 10 minutos. O(a) candidato(a) poderá executar a mesma peça gravada para a 1ª fase ou escolher uma nova obra. Será realizada, também, uma entrevista pela banca avaliadora do concurso na qual cada candidato deverá discorrer sobre o projeto proposto, sua relevância, justificativa e etapas, com duração máxima de 15 minutos.

### **Serão adotados os seguintes critérios na 2ª fase:**

1) Avaliação da performance: afinação, articulação, equilíbrio de vozes, fraseado, musicalidade, expressividade e capacidade de improvisação (categoria Música Popular). 0,0 a 5,0 pontos.

2) Avaliação do projeto proposto. 0,0 a 5,0 pontos.

A nota final para cada bolsista candidato(a) será composta pela média aritmética entre as notas atribuídas pela banca avaliadora do concurso na 1ª e 2ª fase.

A banca da 2ª fase poderá ser composta pela Gerência Artística e Superintendência Educacional da Sustenidos, maestros e coordenadores dos Grupos Artísticos, além de profissionais convidados(as) do meio musical com reconhecida atuação nacional e internacional. A decisão final da banca avaliadora é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação.

As audições presenciais serão realizadas conforme o cronograma abaixo:

- Categoria Música Erudita: data 28/10/2024, manhã e tarde.
- Categoria Música Popular: 29/10/2024, manhã.

### **IMPORTANTE:**

1) Não serão tolerados atrasos para as audições presenciais. As audições serão abertas ao público.

patrocínio



VISA

rede  
itau

SICOOB

cipatex®

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E SEGURANCA

2) Em caso de empate técnico entre dois ou mais bolsistas candidatos(as), na 1ª ou 2ª fase do concurso, a banca avaliadora levará em conta a melhor proposta de projeto apresentado como critério de desempate.

### **3. PARA A COMPANHIA DE TEATRO - CATEGORIA DE ARTES CÊNICAS**

#### **ETAPAS**

A seleção será realizada em 02 etapas:

#### **1ª Fase: Seleção dos projetos apresentados.**

A banca da 1ª fase será composta por renomados(as) professores e professoras convidados(as) de cada área. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação.

O(A) candidato(a) deverá:

- a) Redigir um projeto de no máximo 5 páginas.
- b) Gravar um vídeo, de no máximo 2 minutos, dizendo qual a importância do projeto proposto para a complementação de sua formação artística no Conservatório de Tatuí. (Link 2 do formulário)

Serão adotados os seguintes pesos na avaliação das propostas apresentadas:

- a) Projeto: 0,0 a 6,0 pontos.
- b) Desempenho no Grupo Artístico: 0,0 a 4,0 pontos.

A lista dos(as) aprovados(as) na 1ª fase será enviada por e-mail e publicada no site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-estudantil>) a partir do dia 01 de outubro de 2024.

#### **2ª Fase: Entrevista.**

Candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase deverão realizar uma entrevista presencial com duração máxima de 30 minutos.

A banca da 2ª fase poderá ser composta pela Gerência Artística, Superintendência Educacional da Sustenidos, Coordenação do Grupo Artístico, Assistente de Coordenação de Grupo Artístico, além de profissionais das artes cênicas convidados(as) com reconhecida atuação nacional e internacional.

patrocínio



VISA rede HUB SICOOB cipatex

realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da **SP** SÃO PAULO  
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E SEGUNDA NAÇÃO

As entrevistas presenciais serão realizadas conforme o cronograma abaixo:

- **entre 13/11/2024 e 15/11/2024.**

A divulgação dos(as) vencedores(as) do Prêmio Bolsista Destaque será realizada durante o concerto da Orquestra Sinfônica em conjunto com o Coro do Conservatório de Tatuí, no dia 27 de novembro de 2024, às 20h30, no Teatro Procópio Ferreira.

O pagamento do Prêmio será realizado por transferência bancária na conta dos(as) bolsistas vencedores(as) – na mesma conta de recebimento da Bolsa Performance – 10 dias após o anúncio dos(as) vencedores(as).

**DÚVIDAS** sobre este Edital ou sobre o Prêmio devem ser encaminhadas exclusivamente para o e-mail: [bolsistadestaque@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsistadestaque@conservatoriodetatui.org.br).

**Tatuí, 03 de junho de 2024.**  
**Sustenidos Organização Social de Cultura**  
**Conservatório de Tatuí**

patrocínio



VISA

rede

SICOOB

cipatex

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO 10000

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIAO E SEGUNDA NAÇÃO