

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentadas e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

18 out/20h  
teatro procópio ferreira



# coro + camerata de violões e madrigal

Regência e solo/Marcos Baldini

tatuí conservatório  
de música e teatro

# CORO

## + camerata de violões e madrigal

**Regência e solo**/Marcos Baldini

### **Coro do Conservatório de Tatuí**

Fundado em 1988, o grupo reúne cerca de 25 vozes e oferece aos estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. O Coro realiza apresentações importantes de repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas.

### **Madrigal do Conservatório de Tatuí**

Grupo pedagógico formado exclusivamente por estudantes do Conservatório de Tatuí, especialmente para os que cursam canto barroco. Músicos instrumentistas também podem participar. O Madrigal do Conservatório tem por finalidade atender a todos(as) os(as) cantores(as) e instrumentistas de todas as áreas pedagógicas da Instituição (MPB/JAZZ – Erudito – Performance Histórica), com foco nos(as) discentes que estejam cursando entre os níveis Intermediário e Avançado.

### **Marcos Baldini**

Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Angelina Colombo Ragazzi, sendo o primeiro soprano a ingressar no curso de canto desta instituição. Dentre seus Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se os professores Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basileia/Suíça). Participou de master class de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser, Ângela Barra, Lício Bruno, Laura de Souza, Neide Thomas, Martha Herr, Karine Serafin, Rachel Insellman e Suzie LeBlanc. Na área de Regência Coral, participou de master class e oficinas, tendo como orientadores: Beatriz Dokkedal, Eduardo Laikchevits, Mara Campos, Valéria Matos, Mário Robert Assef, Maria José Chevitaress e Homero Ribeiro de Magalhães (professor e diretor do coral do Conservatoire National de Région de Metz, de Paris). Paralelamente, desenvolveu profundo aprimoramento técnico com a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto do Conservatório de Tatuí, além de ganhar o prêmio de “Melhor Intérprete de Música Brasileira”. Em 2009, foi convidado pelo maestro Rodrigo de Carvalho para integrar o elenco da Ópera ‘Dido e Enéias’ (Henry Purcell), marcando a criação do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí, sob direção cênica de Marcelo Cardoso Gama. Em 2010, ministrou Oficina de Canto Barroco, organizada pelo Centro de Artes e Letras, no II Encontro de Musicologia e Performance da UFSM (RS), além da Palestra ‘A prática vocal do período Barroco e História e características da atividade musical dos castrati na ópera dos séculos XVII e XVIII’. Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, fez participação especial no oratório ‘Die Schöpfung’ (Franz Joseph Haydn - 1732-1809), interpretada na Sala São Paulo. Em 2014, a convite do Maestro João Maurício Galindo, participou do Concerto de Abertura do 60º aniversário do Conservatório de Tatuí, interpretando a obra ‘Vespera Solennis de Confessore’, K.339, também na Sala São Paulo. É formado em Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos com pós-graduação em Docência no Ensino Superior. Também é formado em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí.

### **Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí**

É a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(às) estudantes. O grupo é composto por cerca de dez violonistas e desenvolve, frequentemente, projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

### **Diego Salvetti**

Nascido em Bergamo (Itália) em 1982, é de uma família de músicos. Desenvolveu o seu ouvido musical já a partir da tenra idade escutando os muitos gêneros musicais tocados pelos dois irmãos músicos e pelo pai - da música clássica ao jazz e o flamenco. Inicia o primeiro contato com estudos da teoria musical sob a guia do pai e, depois de um breve tempo, começa os estudos do violão clássico com o maestro e compositor italiano Giovanni Podera. Com apenas 11 anos, vence o 1º Prêmio Nacional do 13º Concurso de Violão em Genova "Pasquale Taraffo". Sucessivamente, inicia os estudos com o Maestro Giorgio Oltremari no Instituto Musical de Bergamo "G. Donizetti" e, depois de 10 anos de estudo, forma-se brilhantemente em violão erudito com as máximas notas. No ano 2000, ganha bolsa de estudo do renomado 14º Concurso da Associação Bergamasca "Amici di Lino Barbisotti". Em 2009, conclui o Mestrado em Didática da Música. Então, começa os estudos do violão flamenco, desenvolvendo a composição e a técnica no violão de 8 cordas, misturando as vertentes clássica, flamenca e popular. Pesquisador sobre música, mora no Brasil desde janeiro de 2015 e o trabalho dele já é referência no cenário violonístico, seja em qualidade de artista ou como didata que produz métodos e cursos online. É professor de violão no Conservatório de Tatuí e desenvolve trabalhos como violonista, compositor e professor, tocando e ministrando workshops e oficinas em todo o Brasil.



# programa

18 out/20h  
teatro procópio ferreira

Luiz Gonzaga & Humberto Teixeira  
Asa Branca  
Arranjo: Marcos Leite

Ernst Mahle / Vinícius de Moraes  
A Arca de Noé

Ary Barroso  
Aquarela do Brasil  
Arranjo: Marcos Leite

Caetano Veloso  
Lua, Lua, Lua, Lua  
Arranjo: Marcos Leite

Kinley Lange  
Esto les digo

Karl Jenkins  
Ave Verum Corpus

Franz Schubert (179-1828)  
Celebre Serenata (Ständchen – D. 957)  
Participação: Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

Edmundo Villani-Côrtes  
Frevo Fugato  
Participação: Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

Gabriel Fauré (1845-1924)  
Requiem in D minor – Op. 48  
I. Introit and Kyrie  
III. Sanctus  
V. Agnus Dei

# ficha técnica

## **Coro do Conservatório de Tatuí**

**Regente e preparador vocal:** Marcos Baldini

**Pianista:** Lúcia Bismara

**Sopranos:** Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales\*, Joelma Cristiane Ribeiro\*, Luciane Moura De Barros\*\*, Pietra Barbosa Da Cunha\*, Viviane Cilene Sant'ana\*, Waldineia Paula Baseio\*

**Contraltos:** Bárbara Ellen De Moura Guerra Herrera\*, Carina Canto\*, Mirtes Emilia Lomba Paes\*\*, Nicholy Stephany Correa De Moura \*, Samira De Oliveira\*

**Tenores:** Diego Martins Guedes \*\*\*, Fernando Colares \*\*\*, Gabriel Da Rocha\*, Maicon Pereira Jacinto\*, Rafael Vitor Da Silva \*\*

**Barítonos:** Cláudio Manoel De Oliveira\*\*, Edson Thiago Cardoso\*, Guilherme Fontão\*, Sandro Pires Da Silva\*\*

Bolsista (\*)

Professores (\*\*)

Alunos Convidados (\*\*\*)

## **Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí**

**Coordenação:** Diego Salvetti

**Integrantes:** Ana Laura da Silva Souza, Gabriel Augusto Venâncio Soares de Oliveira, Leonardo Barbosa, Leonardo Martinez Lange, Luís Henrique Polizel Libardi, Murillo Henrique Pilom Oliveira, Pedro Marinho Assis Pereira, Pedro Carlos de Moraes Lopes

# ficha técnica

## **Madrigal do Conservatório de Tatuí**

**Regente e preparador vocal:** Marcos Baldini

**Pianista:** Dayane Rodrigues

**Sopranos:** Ana Aurea H. Pereira R. Silva, Jaqueline Marcela Dos Santos Oliveira, Jeniffer C. De Queiroz, Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales\*, Joelma Cristiane Ribeiro\*, Maísa Pires De Oliveira, Marcela Passaro Siqueira, Viviane Cilene Sant'ana\*, Yasmim Gonçalves\*, Waldineia Paula Baseio\*

**Contraltos:** Beatriz Cristina Walder De Oliveira, Carina Canto\*, Ellem Rodrigues, Gabrielle Rodrigues Da Cunha, Mariucha Cáceres Delci, Nicholy Stephany Correa De Moura\*, Samira De Oliveira\*

**Tenores:** Fernando Colares\*, Gabriel Da Rocha\*, Rafael Vitor Da Silva, Vinícius Sanches Gonçalves

**Barítonos:** Edson Thiago Cardoso, Guilherme Fontão\*, Leandro Aparecido De Arruda, Ulisses Grob Hostettler Simoni Da Silva

Bolsista (\*)

Professores (\*\*)

Alunos Convidados (\*\*\*)

## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA** **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

## **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

## Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO,

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.



**Confira a programação completa:**

**[www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/](http://www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/)**



patrocínio



realização

# SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULT  
SP

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS  
Secretaria de  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO