

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentadas e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

25 nov/20h  
teatro procópio ferreira



big band  
+ jota p

tatuí conservatório  
de música e teatro

# big band + jota p

**Coordenação:** Diego Garbin

Nesse concerto temos a participação do incrível saxofonista João Paulo Ramos Barbosa, o Jota P. O músico, que é formado no curso de MPB/Jazz do Conservatório de Tatuí, começou a tocar saxofone aos 9 anos de idade e aos 12 já trabalhava como músico profissional em charangas carnavalescas e bailes sertanejos no interior. Desde então, se tornou integrante do lendário Grupo de Hermeto Pascoal e já tocou ao lado de grandes músicos como Airto Moreira & Flora Purim, Arthur Verocai, Nenê, Filó Máchado e Thiago Espírito Santo. Com quatro álbuns lançados, “Jota P.” em 2015, “Em Ritmo de Mudança” em 2016, “Quaresma” em 2022 e “Baile dos Língua Preta” 2024, é um dos músicos mais expressivos da sua geração devido ao seu estilo próprio de improvisar, que mistura jazz com música brasileira de raiz, criando doces melodias sobre uma harmonia simples e bela ou contando uma história sobre um tema troncho em compassos ímpares e harmonias dissonantes sem perder sua originalidade. No repertório do concerto estarão músicas compostas pelo saxofonista arranjadas especialmente para a apresentação e homenagens ao saxofonista Vinícius Dorin e ao bruxo Hermeto Pascoal.

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

Criada em 1975, o grupo conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos estudantes a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

## **Jota P**

É um saxofonista e flautista conhecido por sua trajetória marcante na música instrumental brasileira. Músico profissional desde os 12 anos de idade, Jota P é o atual saxofonista e o integrante mais jovem do lendário grupo de Hermeto Pascoal, com quem venceu um Latin Grammy e o Prêmio da Música Brasileira, e também já se apresentou em mais de 20 países. Também atuou/atua ao lado dos maiores nomes do jazz brasileiro no mundo como Airto Moreira, Flora Purim, Arthur Verocai, Banda Black Rio e Filó Machado. Com quatro álbuns lançados, incluindo o recente “Baile dos Língua Preta”, Jota P combina jazz, com música brasileira, tendo uma forte e evidente influência da música sertaneja, criando uma sonoridade divertida e moderna.

# programa

25 nov/20h  
teatro procópio ferreira

HADA  
Jota P.  
Arranjo: Diego Garbin

CANTO NEGRO  
Jota P.  
Arranjo: Diego Garbin

HERMETO ME AVISOU  
Jota P.  
Arranjo: Diego Garbin

MARIA PURGA  
Jota P.  
Arranjo: Diego Garbin

CHIPA  
Jota P.  
Arranjo: Diego Garbin

XEQUE MATE  
Jota P.  
Arranjo: Luiz Gabriel

JEGUE  
Composição e arranjo: Hermeto Pascoal

MARACATUDO  
Composição e arranjo: Vinícius Dorin

# ficha técnica

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

**Coordenação:** Diego Garbin

**SAXOFONES** Julio Cesar, Guilherme Biribilli, Irailson Barros, Matheus Maia, Kaick de Proença

**TROMBONES** Vinícius Nogueira, Rodolfo Roque, Caio Nascimento, Yohanna Tamarozzi

**TROMPETES** Pedrinho Costa, Leandro Agustin, Caique Zacharias, Mariana Leme

**VOZES** Julia Barreira, Julian Mozzicafreddo

**PIANO** Vinícius Ost

**GITARRA** Bruno Paulinetti

**CONTRABAIXO** Bruna Duarte

**BATERIA** Felipe Rosário

**PERCUSSÃO** Rafael Capponero

## **PROFESSORES**

Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

## **Diego Garbin**

Formado em trompete pelo Conservatório Musical 'Dr. Carlos de Campos' de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguay, Suíça, Japão e Australia. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjadas pelo trompetista.

## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO** **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA** **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

## **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

## Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



**Confira a programação completa:**

**[www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/](http://www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/)**



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

