

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

2^a mostra de

prática de conjunto 2024

polo são josé do rio pardo



prática de conjunto 2024

polo são josé do rio pardo

28, 02 a 05 de dezembro

Coordenação: Tulio Pires, Juliano Barreto, Mirella Fuentes

A Prática de Conjunto é uma disciplina da grade curricular de todos os cursos regulares de música do Conservatório de Tatuí. Ao longo de sua formação, o(a) estudante é incentivado a tocar/cantar em diferentes Grupos Pedagógicos. Esta prática coletiva possibilita ao(a) estudante ampliar a formação proporcionada pelas aulas individuais de instrumento e canto, e experimentar diferentes formações instrumentais e vocais ao longo de seu percurso na Instituição. Os Grupos Pedagógicos possibilitam que o(a) estudante atue ao lado de colegas do mesmo instrumento/voz (a exemplo das orquestras, grupos de percussão e cameratas de violão), mantenha convívio social com colegas de seu curso e de outros cursos, e ainda, obtenha um reforço da aprendizagem entre os pares – e não somente pela orientação docente. Nas práticas coletivas dos Grupos Pedagógicos, os(as) estudantes conhecem e executam um repertório diferenciado e específico desses agrupamentos, o que reforça e amplia aspectos técnicos e expressivos das aulas individuais. O Conservatório de Tatuí mantém, atualmente, cerca de 40 Grupos Pedagógicos. Ao longo dos ciclos de estudo, o(a) estudante irá se deparar com diferentes formações e terá relativa liberdade de escolha, sempre com ajuda, orientação e acompanhamento de seu/sua professor(a) de instrumento ou canto.

Polo São José do Rio Pardo

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com parceria da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura. A parceria determina que o Conservatório de Tatuí supra o Polo de instrumentos, pague salários e demais encargos aos(às) docentes da unidade. À prefeitura de São José do Rio Pardo cabe oferecer e manter o prédio, responsabilizando-se integralmente por sua limpeza e manutenção, além de prover condições adequadas de trabalho e funcionamento e remunerar seus servidores. Os cursos do Polo São José do Rio Pardo são: Canto Lírico, Clarinete, Contrabaixo, Eufônio (bombardino), Flauta Transversal, Percussão Sinfônica, Piano Clássico, Piano Colaborativo, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violão Clássico, Violino, Violoncelo. O Polo atende a estudantes de São José do Rio Pardo e região. Por intermédio de seus cursos, cumpre a missão de formar instrumentistas na Área de Música Erudita. Além disso, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região. Estudantes têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

programa

Data: 28 de novembro, quinta-feira

Horário: 18h

Local: Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo

Grupo de Sopros e Percussão do Polo São José do Rio Pardo

Prof. responsável: Marcos Pacheco

Integrantes: Ana Maria Da Silva (Clarinete), Denise Gonçalves De Freitas Nascimento (Flauta Transversal,) Diana Aparecida Lima De Souza (Saxofone), Eliseu Noronha (Trompete), Elizeu Alves Dos Santos (Trompete), Everaldo José Da Cruz (Trompete) Giovana Eliza Silva Lino (Saxofone), Jose Marcio Da Silva Nogueira (Saxofone), Raul Rogério Remonti (Trompete) Samara Cristina Ono De Castro Gil (Trompa) Vitória Saphira Pessanha Dos Santos (Flauta Transversal) João Vitor Aparecido Da Silva (Piano Clássico), Maria Clara Gonçalves Pereira (Clarinete), Raquel Gonçalves Mafra (Piano Clássico), Samuel Gonçalves Lúcio (Trompete), Bruno Silva Da Rosa (Trombone), Henrique F C Gil (Trombone), João Carlos Pereira (tuba), Ederson Luiz De Moraes (Percussão), João Gabriel Godói De Almeida (Percussão), José Caetano Minus (Percussão), Pedro Octávio Brasilino Nozela (Percussão) e Jéssica Resende (percussão - convidada) | ** Aluna convidada: Ariana Vazquez | Professores convidados: Otávio Quartier (saxofone) e Nelson Faria (Trompa)

West Side Medley

L. Bernstein

Arranjo: Marcos Pacheco

Walt Disney Favorites

Arranjo: Johnnie Vinson

Rhapsody in Blue

George Gershwin

Arranjo: Paul Murtha

The Phantom of The Opera

Andrew LLoyd Webber

Arranjo: Johnnie Vinson

Data: 02 de dezembro, segunda-feira

Horário: 20h

Local: Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo

Camerata de Violões do Polo São José do Rio Pardo

Prof. responsável: André Batiston

Integrantes: Eric Nogueira, Mariana Motta, Maurício Pedretti, Mateus Mechilão, Rogério Figueira

Geraldo Roca (1954-2015) e Paulo Simões (1953-)

Trem do Pantanal

Arranjo: Célio da Silva Junior

Antonio Rovira

Romance de Amor

Arranjo: Edson Lopes

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ach Leibben Christen, seid getrost

Transcrição: Orlando Fraga

Grupo de Percussão Jovem

Prof. responsável: Tom Zé Bortolotto

Integrantes: Pedro O. Brazilino Nozela, João Gabriel de A. Godoi, Éderson L. de Moraes e José Caetano Minus

Donald K. Gilbert (1936-2014)

Solilóquio para Percussão

Alexis Piette Coudol (1980)

Estrondo

Data: 03 de dezembro, terça-feira

Horário: 20h

Local: Fábrica de Expressão de São José do Rio Pardo

Orquestra de Cordas Juvenil

Prof. responsável: Íris Goulart

Violinos: Luan Eliseu, Lucas Baldo, Victor Hugo, Joice Rodrigues | Viola: Jady Novaes | Violoncelos: Vinicius de Mendonça, Sophia Lunardi | Participação especial: Piano: Hellen Roca

Boil'in Cabbages

O'Connor Method for Violin

Minueto de Concerto

Joseph Haydn (1732-1809)

Canção de Ninar

Robert Schumann (1810-1856)

Tema do Filme Coração Valente

James Horner (1953-2015)

Arranjo: Jeferson Anastácio

Orquestra Sinfônica Jovem

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Daniel Silva, Gilmar Telles, Izaac Alves, Janaina Bittencourt e Iris Goulart (violinos) | Gustavo Alves e Rodrigo Gianessi* (violas) | Bruno Brizoti, Gabriel Alves e Paulo Caetano (violoncelos) | Victória Escudero (contrabaixo)

*Professores convidados

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suíte orquestral Nº 3, em Ré Maior, BWV 1068

II. Ária

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto para cordas em Ré Maior, RV 121

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto Grosso Op. 6 Nº 8, "Feito para a noite de Natal"

I. Vivace – Grave

II. Allegro

III. Adagio - Allegro – Adagio

IV. Vivace

V. Allegro

VI. Largo. Pastorale.

Data: 04 de dezembro, quarta-feira

Horário: 20h

Local: Centro Ítalo Brasileiro

Piano Colaborativo

Prof. responsável: Júnior Gurgel

Lungi dal caro bene

Giuseppe Sarti

Estudante: Cristina Julia

Melodia sentimental

Heitor Villa-Lobos

Estudante: Cristina Julia

O leggiadri occhi belli

Anônimo

Estudante: Gabriel Campos

Quanto è bela

Gaetano Donizetti, da ópera L'elisir d'amore

Estudante: Gabriel Campos

Corcovado

Tom Jobim e Vinícius de Moraes

Estudante: Marta Roca

Caro mio bem

Giordani

Estudante: Marta Roca

Querida

Tom Jobim

Estudante: Viviane Prado

Adeus pra Tina

Marcos Leite

Estudante: Viviane Prado

Vaghissima sembianza

Donaudy

Estudante: Daniela Sepolini

Cantares

Ronaldo Miranda

Estudante: Daniela Sepolini

A bela e a fera

Chico Buarque e Edu Lobo

Estudante: Luiza Helena Ribeiro

Silvia
Marcos Leite
Estudante: Luiza Helena Ribeiro

Nuit d'étoiles
C. Debussy
Estudante: Ariana Vazquez

Schwanengesang, D957
F. Schubert
Estudante: Ariana Vazquez

Samba clássico
Villa-Lobos
Estudante: Ariana Vazquez

Este teu olhar
Tom Jobim
Estudante: Maria Eduarda Marcelino

Corcovado
Tom Jobim e Vinícius de Moraes
Estudante: Maria Eduarda Marcelino

Delizie contente
Francesco Cavali
Estudante: Fabiana Pereira

Deh vieni no tardar
W. A. Mozart, da ópera Lê nozes do Figaro
Estudante: Fabiana Pereira

Sento nel core
Alessandro Scarlatti
Estudante: Gilsineia Araújo

Nel cor piu non mi sento
Giovani Paisiello
Estudante: Gilsineia Araújo

Data: 05 de dezembro, quinta-feira

Horário: 20h

Local: Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo

Corais do Polo São José do Rio Pardo

Profs. responsáveis: Akira Miyashiro, Jaqueline Volpi, Jucilene Buosi, Ligia Nassif Conti

Prática Vocal 3 e 4 / Coral Infantil 1 e 2

Prof. responsável: Jaqueline Volpi

Integrantes: Alice Vitória, Gabriel, Ana Luísa, Maria Luíza, Giovanna, Maria Fernanda, Maria Eliza, Heloísa, José Márcio

Nathalie Sleeth (1930-1992)

Jazz Glória

Tradicional Zulu

Amavolovolo

Samuel E. Wrigt (1946-2021)

They Live in You

Adptação em português

Coral 2

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: João Fernando Furlan e Nivaldo Alves

Waldemar Henrique (1905-1995)

Minha terra

Arranjo: Aricó Júnior

Coral 3

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Joice Souza

Johannes Brahms (1833-1897)

Canção de ninar

Arranjo: Aricó Júnior

Coral 2 e 3

Genival Cassiano dos Santos (1943-2021)

Primavera

Arranjo: Akira Miyashiro

Coral 4

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Jady Novaes e Janaina Novaes

Canção popular

Tutu-marambá

Arranjo: Aricó Júnior

Elton John (1947) e Tim Rice (1944)
Can you feel the love Tonight
Arranjo: Keith Christopher

Coral 2, 3 e 4

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Leonard Cohen (1934-2016)
Hallelujah
Arranjo: Roger Emerson
Adaptação: Akira Miyashiro

Coral 1

Prof. responsável: Jucilene Buosi
Integrantes: Adriano Bertolini Cueto, Cesar Augusto Mônico, Daniel Almeida, Ederson Luiz de Moraes, Eduarda A. Celestino, Eric Trinca, Isadora S. Melo, João Victor de Oliveira, Marta Roca de Souza Flório, Mateus M. de Gouveia, Nicole Andreazzi Pololississo, Rafael Lara Ribeiro, Raul Rogério Monti, Reginaldo Henrique Mendonça, Ryan de Freitas Amâncio, Sophia Lunardi Araújo, Vicente de Souza Santos, Richard Fagundes Domingos

Milton Nascimento (1942-) e Fernando Brant (1946-2015)
Coração de estudante
Arranjo: Eduardo D. Carvalho
Adaptação: Jucilene Buosi

Abbie Betinis (1980-)
Tudo é amor
Adaptado para a Oficina Nacional de Canto Coral (2016)

Coral 1

Prof. responsável: Lígia Nassif Conti
Integrantes: Diego dos Santos Coelho, Kauan Correa, Luciana de Souza, Márcia Capitelli Chiconello, Guilherme Dias Araújo, Joselayne de Oliveira, Gabriela de Oliveira, Beatriz Baio Viana, Roberto de Oliveira, Ana Beatriz Massini Tesser, Victor Hugo Rodrigues Ribeiro.

Milton Nascimento (1942-) e Fernando Brant (1946-2015)
San Vicente

H. Villa-Lobos (1887-1959) e C. Paula Barros (1892-1955)
Canto do Pajé
Arranjo: Rogério Moreira Campos

Coral 2 e 3

Prof. responsável: Lígia Nassif Conti
Integrantes: Andréia Tomaz, Cristina Julia Sebastião, Gabriel Alves, Gabriel Campos, Giovana Lino, Henrique Cavellani, Caetano Minus, Maria Clara Gonçalves Pereira, Maurício Pedretti, Vinícius de Mendonça, Mariana Motta, Emanuel Nogueira Figueira, Pedro Nogueira Figueira, Luiza Helena Custódio

Domínio Público
Mamãe Oxum
Arranjo: Edu Fernandes

Coral 3

Prof. responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Ariana Vazquez y Fidelis, Francisco Souza da Silva, João Vitor da Silva, Lucas Baldo, Vitória Saphira Pessanha dos Santos

Quico Castro Neves(1951-)

Haragana

Arranjo: Jocelei Bohrer

Coral 2 e 3

Jararaca (1896-1977) e Vicente Paiva (1908-1964)

Mamãe eu quero

Arranjo: Alexandre Zilahi

Madrigal

Prof. responsável: Jucilene Buosi

Integrantes: Ariana Vázquez, Cristina Julia, Fabiana Pereira, Gabriel Campos, Marta Roca, Simeia Mendes de Oliveira (piano e voz)

Benjamim Britten (do ciclo Fridays Afternoons)

Old Abram Brown

Cuckoo!

A new year carol

John Newton

Amazing grace

Arranjo: Jay Althouse

Todos os corais

Jim Papoulis (1961)

Oye

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SÃO
PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO PAULO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO