

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

29 nov/20h

teatro procópio ferreira



camerata de violões

tatuí conservatório
de música e teatro

camerata de violões

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Salvetti

É a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(às) estudantes. O grupo é composto por cerca de dez violonistas e desenvolve, frequentemente, projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

Diego Salvetti

Nascido em Bergamo (Itália) em 1982, é de uma família de músicos. Desenvolveu o seu ouvido musical já a partir da tenra idade escutando os muitos gêneros musicais tocados pelos dois irmãos músicos e pelo pai - da música clássica ao jazz e o flamenco. Inicia o primeiro contato com estudos da teoria musical sob a guia do pai e, depois de um breve tempo, começa os estudos do violão clássico com o maestro e compositor italiano Giovanni Podera. Com apenas 11 anos, vence o 1º Prêmio Nacional do 13º Concurso de Violão em Gênova "Pasquale Taraffo". Sucessivamente, inicia os estudos com o Maestro Giorgio Oltremari no Instituto Musical de Bergamo "G. Donizetti" e, depois de 10 anos de estudo, forma-se brilhantemente em violão erudito com as máximas notas. No ano 2000, ganha bolsa de estudo do renomado 14º Concurso da Associação Bergamasca "Amici di Lino Barbisotti". Em 2009, conclui o Mestrado em Didática da Música. Então, começa os estudos do violão flamenco, desenvolvendo a composição e a técnica no violão de 8 cordas, misturando as vertentes clássica, flamenca e popular. Pesquisador sobre música, mora no Brasil desde janeiro de 2015 e o trabalho dele já é referência no cenário violonístico, seja em qualidade de artista ou como didata que produz métodos e cursos online. É professor de violão no Conservatório de Tatuí e desenvolve trabalhos como violonista, compositor e professor, tocando e ministrando workshops e oficinas em todo o Brasil.

programa

29 nov/20h
teatro procópio ferreira

Lun-Duo
P. Bellinati (1950-)

Carmen Suite
George Bizet (1838-1875)
Arranjo: William Kanengiser
1. Aragonaise
2. Habanera

Vaca- ritmia
Camerata de Violões 2024

Percuson
G. Tamez (1948-)
Participação: Camerata Juvenil de Violões Musicando em 6 cordas do Conservatório de Tatuí
Prof. responsável: Ana Maria de Souza

Estrada do Sol
Tom Jobim (1927-1994)
Arranjo: Jair Teodoro de Paula

Menina
P. Nogueira (1927-2003)
Participação: Camerata Juvenil de Violões Retrato das Cordas do Conservatório de Tatuí
Prof. responsável: Josiane Gonçalves

Isso é Bom
Xisto Bahia (1841-1894)
Arranjo: Jorge Elías

Tetris Theme
Folclore Russo
Arranjo: Josiane Gonçalves
Participação: Camerata de Violões Corda Toda do Conservatório de Tatuí
Prof. responsável: Dagma Eid

La filla del marxant
Tradicional Catalã
Arranjo: Miguel Llobet

Milonga
Jorge Cardoso (1949)

Paisaje Cubano con lluvia
L. Brouwer (1939-)

ficha técnica

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí
Coordenação: Diego Salvetti

Integrantes: Ana Laura da Silva Souza, Pedro Carlos de Moraes Lopes, Gabriel Augusto Venâncio Soares de Oliveira, Leonardo Barbosa, Leonardo Martinez Lange, Luís Henrique Polizel Libardi, Murillo Henrique Pilom Oliveira, Pedro Marinho Assis Pereira

Camerata Juvenil de Violões Musicando em 6 Cordas do Conservatório de Tatuí
Prof. responsável: Ana Maria de Souza

Integrantes: Alice Salatti Visciglia de Brito, Flavia Alessandra Glaser de Almeida, Isabela Bosso Silveira, Isabele Cardoso Silva, Isabella Moraes de Arruda, Isabely Mello Gimenes da Silva, Julia Caroline Alves, Julio Cesar Rodrigues, Lara Gonçalves Biasan, Lucas Vinícius da Rocha Motta, Ricardo Adriano Keller Junior, Stefany Gabriele de Castro Martins, Théo Faria Gomes de Oliveira, Teodoro Camargo Facella, Vitor Rezende Miyashita

Camerata Juvenil de Violões Retrato das Cordas do Conservatório de Tatuí
Prof. responsável: Josiane Gonçalves

Integrantes: Juliano Cleto de Souza, Nathan de Almeida Silva, Lucas Mascarenhas Gonçalves, Pedro Mazzer Casagrandi Rocha, Isabelly Rodrigues de Almeida Lima, Breno Gilson Pereira David, Lucas Giro, Vitória de Lima Peixoto, Lourival G. dos Santos Pupo, Kauê A. Mello, Paulo Gabriel Confortini Pinto, Valentim Charles Hervê Berthouin, Rayssa Marques Silva Nascimento, Miguel Oliveira, João Pedro do Prado, Gabriel Dias Moreira, Letícia Aguiar Leal, Pedro Assis Marinho

Camerata de Violões Corda Toda do Conservatório de Tatuí
Prof. responsável: Dagma Eid

Integrantes: Bruno Vilela, Gilda Santiago, Jonatas Monteiro, Domingos Matarazzo Jr, Elisabete Bertino, Junior Cesar Rodrigues e Hicaro Ferreira (alunos convidados)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

