

CONTRATAÇÃO DIRETA

Divulgação: 592/24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, divulgamos que no período de **10 de Dezembro de 2024 a 11 de Dezembro de 2024**.

Contratação Direta- Curso Livre

Descrição/Especificações:

Item	QDT	Descrição
1	1	<p>Contratação de profissional para a realização de um Curso Livre intitulado Jazz For All Ages Course que será ofertado de maneira presencial, destinado a estudantes do Conservatório de Tatuí bem como estudantes externos(as) interessados(as) no tema de Jazz para todas as idades. Como professor convidado, esta profissional irá ministrar um curso visa atender a uma necessidade de informação e formação sobre Jazz.</p> <p>Título do curso: Curso Jazz para todas as idades</p> <ul style="list-style-type: none">• duração: 24 horas• Dias/horários de curso: 22 a 25 de janeiro de 2025, das 9h às 12h e das 14h às 17h• Ementa: Neste curso aprenderemos como tornar o jazz acessível a crianças de todas as idades por meio de brincadeiras infantis, percussão corporal, fala, canto, movimento, dança jazz, teatro e conjunto instrumental. Todo o material é voltado para alunos do ensino fundamental e médio, embora aplicável a músicos emergentes de todos os níveis. O curso inclui: Jogos e música de raiz que dão às crianças as bases para o estilo jazz. Atividades de fala, movimento e percussão corporal. Iniciando arranjos de jazz para instrumentos de banda e conjunto de instrumentos Orff. Standards Blues e de jazz, composições de jazz, ragtime e jazz latino arranjados para alunos do ensino fundamental e médio. Teoria e improvisação essenciais do jazz. Começando a história do jazz com uma perspectiva de justiça social. Materiais recomendados de Doug Goodkin: Agora é a hora: ensinando jazz para todas as idades All Blues: Jazz para o Orff Ensemble Jazz, Joy & Justice: as histórias que todo americano deveria conhecer Boom Chick a Boom (CD): Doug Goodkin & the Pentatonics <ul style="list-style-type: none">• Pré-requisitos: Interesse e compromisso com a participação plena

realização

	<ul style="list-style-type: none">● Público-alvo: Professores e estudantes de música, estudantes de graduação em música e interessados no assunto● Número total de participantes: 50● Critérios para emissão do certificado: 100% de presença nas aulas ou trabalho extra em caso de falta a alguma aula.
--	---

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento

Impostos e taxas incidentes

Prazo de Validade do produto/serviço

Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais

Prazo de entrega (dias úteis)

Prazo de validade da proposta

Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)

Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)

Prazo de Validade do produto/serviço

Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

compradora dedicada: Patrícia Alves de Castro Martins

e-mail: compras@conservatoriodetatui.org.br

telefone: 15 3205-8444 Ramal 8465

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA