

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

mostra de  
**artes  
cênicas**

2024 | parte 2  
11 a 14 de novembro



**tatuí** conservatório  
de música e teatro

mostra de

# artes cênicas

2024 | parte 2



O Conservatório de Tatuí realiza de 11 a 14 de novembro a parte 2 da Mostra de Artes Cênicas 2024, que reúne cerca de 200 estudantes em 11 trabalhos e uma Master Class sobre 'a dramaturgia da atriz e do ator', ministrada pela atriz, diretora, professora e pesquisadora de teatro Rita Grillo. As apresentações destacam os percursos de pesquisa e criação realizados por cada turma dos cursos de formação e de aperfeiçoamento na Área de Artes Cênicas. A parte 2 reelabora os exercícios compartilhados na parte 1, realizada em outubro.



## mostra de artes cênicas parte 2



11/11, seg, 15h30 - setor de artes cênicas



### Tempo é quando

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I (12 e 13 anos)

**Duração:** 30 minutos

**Classificação indicativa:** livre

**Sinopse:** Quando foi que você percebeu que o Tempo existe, passa, paralisa e até volta atrás? O que você faria se pudesse capturar o Tempo? A partir dessas perguntas, a turma vem pesquisando formas de narrar o tempo e sua presença em objetos, palavras e no corpo, procurando criar narrativas verbais e visuais que expressem as percepções temporais. Ao longo do semestre o grupo tem pesquisado Teatro com objetos, dança contemporânea, jogos de improviso, escrita de textos diversos e diálogos filosóficos sobre o Tempo e como ele nos atravessa.

**Estudantes:** Ana Clara G.Araújo, Ana Laura Sarzi, Emanuela Carvalho e Azevedo, Júlia de Moura Viana, Kauã Castro de Oliveira, Kaik Augusto S.Barbosa, Lara Vitória Miranda Santana, Lorena L. M. Arruda, Louise de Paula Freitas, Luiz Henrique de C. F. Melo, Matheus Pierote dos Santos, Rayssa Beatriz L. Moreira

**Professor regente:** Tadeu Renato

**Professora:** Erica Pedro



11/11, seg, 16h30 - setor de artes cênicas

12

## Celebrando os ritmos, movimentos e brincadeiras da ancestralidade afrodescendente

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes II (14 e 15 anos)

**Duração:** 40 minutos

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** O trabalho visa investigar e destacar as ricas contribuições culturais e as tradições cuidadosamente preservadas pelas comunidades afrodescendentes no Brasil. Focamos na Capoeira, uma expressão cultural rica e dinâmica, reconhecida como patrimônio imaterial da humanidade por sua capacidade de transmitir a cultura e a história negra através de seus movimentos e música. Além disso, exploramos o Maculelê, uma dança vibrante e dramática que celebra a história e a cultura afro-brasileira, onde os participantes batem bastões ao ritmo dos atabaques e cânticos. Outro destaque é o Samba de Roda, uma expressão cultural que combina música, dança e poesia, com raízes africanas e portuguesas. Também as brincadeiras, que são fundamentais para a preservação e transmissão de valores culturais e históricos. Por fim, analisamos o conto “Espiral” de Giovani Martins, que explora a relação entre perseguidor e perseguido, vítima e ladrão, refletindo sobre os profundos antagonismos sociais que muitas vezes culminam em confrontos armados. Este conto oferece uma visão crítica e profunda das tensões sociais presentes na sociedade brasileira.

**Estudantes:** Ana Júlia C. Freitas, Diego Augusto Lobo, Eduarda C Menck Gomes, Francine R. Gonçalves, Gabriela Lopes da Silva, Gabriella Paes Marne de Mello, João Gabriel Domingues Prouvot, Leonardo A. Gobatto, Letícia Cassandre Coelho Gomes, Maria Eduarda Matias, Maria Fernanda D.S.M. Ferreira, Maria Luiza de Camargo Fernandes Melo, Pedro Henrique Santos, Stheffany F. Machado Poles da Silva, Victória Mendes Vieira Calafati

**Professora regente:** Dalila Ribeiro

**Professoras convidadas:** Jéssica Nascimento e Meriele Paulino (Pepe)



11/11, seg, 20h - teatro procópio ferreira

16

## Estudo do Show Opinião

Artes Cênicas – 2º ano

**Duração:** 50 minutos

**Classificação indicativa:** 16 anos

**Sinopse:** Em 2024 completam 60 anos da realização do Show Opinião, protagonizado por Nara Leão, Zé Kéti, João do Vale e posteriormente Maria Bethânia. O Show Opinião nasce como resistência ao golpe que ocorreu em primeiro de abril de 1964. No primeiro momento de estudos, nos debruçamos sobre o material do Show, suas músicas, textos e contextos da época. Nesse segundo semestre, passamos a olhar para o material na intenção de atualizarmos e identificarmos na contemporaneidade o que o Show Opiniãoalaria, quais seriam seus temas e desdobramentos, seus artistas e suas histórias.

**Estudantes:** Alef Ramos de Oliveira, Beatriz Simões de Almeida, Danilo de Almeida Ferreira, Erica Beatriz Carriel Andrade Hessel, Évelyn Cristini Ramos, Fellipe Ferreira Montanari, Giovani Bruno, Giovanna Teixeira Martins, Gustavo Rolin Galvão, Leonardo Liniker Idra, Marcos Brites Pavanelli, Maria Eduarda Lima Ferreira, Michele Cristiane Dias, Nataly Duarte dos Reis, Renan Giacomazzi Lisbôa, Wagner Alessandro de Araujo Santos

**Músicos:** Felipe Menandro, Ivan Freitas, Marcelo Pitosto, Murilo Juvêncio e Otávio Arruda

**Professor regente:** João Fabbro

**Professor:** Roberto Anzai

**Professores convidados:** Danielle Sampaio e Rafael Villares



12/11, ter, 09h50 - núcleo comunitário da justiça restaurativa



## De toda cor

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê I Matutino (08 e 09 anos)

**Duração:** 20 minutos

**Classificação indicativa:** livre

**Sínpse:** A partir do livro Flicts do escritor Ziraldo, os estudantes apresentam canções e cenas sobre cores e diversidades.

**Estudantes:** Alanis Floriano Camargo da Rocha, Alice de Moura Machado, Lorenzo Santos, Ana Julia de Abreu, Ananda Souza, Giulia Souza, Gabrielle Ribeiro Guimarães, Giovana de Campos Urso, Gustavo Borsato Ferreira, Helena Colluci Bomjardim, Helena Lenhate dos Santos, Helena Rodrigues Soares, Heloisa Soares, Lanna Borba de Paula, Julia P. Teles, Maria Eduarda de Oliveira Matheus, Mariah Camargo Branco, Mariana Figueiredo, Mateus Proença da Silva, Miguel Augusto Maynard, Rafaella Siqueira Costa, Zeca Vaz Vieira Gasparini, Gael Fernandes.

**Professora regente:** Adriana Afonso

**Professora convidada:** Miriam Candido





## mostra de artes cênicas parte 2



12/11, ter, 10h30 - núcleo comunitário da justiça restaurativa 

### Do Jogo a Textura

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê II Matutino (10 e 11 anos)

**Duração:** 25 minutos

**Classificação indicativa:** livre

**Sinopse:** Do Jogo a textura é um experimento artístico, que tem como material poético a obra artística de Antonio Obá, intitulada Figura no caminho “criança suspensa”. Essa experiência artística, inicia-se na construção de bonecos, que tem como origem a simplicidade e singeleza do trabalho manual/artesanal, possuindo características baseadas na simplificação dos elementos cênicos e estético, no qual, costuma valorizar as representações de temas cotidianos. E em cena as atrizes/estudantes irão manipular um boneco com alguns elementos brincantes acoplados ao corpo.

**Estudantes:** Catarina Costa Menezes Marinho Torquato, Helena Costa Nardini, Laura Vitória Teixeira da Costa, Marília Assunção Giovanelli, Sthefane Lisboa Carvalho, Helena Kissel.

**Professor regente:** Rener Oliveira

**Professor convidado:** Adriano Gianolla



12/11, ter, 14h50 - núcleo comunitário da justiça restaurativa 

## Abrindo as portas do kamishibai

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê | Vespertino (08 e 09 anos)

**Duração:** 20 minutos

**Classificação indicativa:** livre

**Sinopse:** A partir de narrativas visuais, conheceremos a figura de Momotaro, um conto japonês que se entrelaça com a rica tradição popular brasileira, através de danças, canções e o butai do teatro de papel, conhecido como Kamishibai.

**Estudantes:** Alice Mota Raposo, Bruno Reis Rocha, Cauã Nakano Ferraz Costa, Clara de Paula, Emanuely Almeida Dos Santos, Helena Sales Leite, Ian Martins Pereira, Jasmim Rodrigues Dos Santos, Joana Lopes da Silva, João Felipe Vieira, Júlia Barbosa Galvão, Leonardo De Almeida Nogueira, Manuella de Campos Almeida Barbi, Maria Helena Ferreira Carriel, Mariely Santos Custodio Gonçalves, Olívia Ferreira Hessel, Paulo Sanches Gomes, Pedro de Oliveira Leite, Ryan Lucca Ferreira da Costa, Saimon Gabriel Gaspar, Valentina Martins Cunha

**Professora regente:** Erica Pedro

**Professor convidado:** João Pedro Pupo





## mostra de artes cênicas parte 2



12/11, ter, 15h30 - núcleo comunitário da justiça restaurativa L

### Movimento e Som

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê II Vespertino (10 e 11 anos)

**Duração:** 40 minutos

**Classificação indicativa:** livre

**Sinopse:** Movimento e Som é uma jornada criativa que celebra a interseção entre o corpo em movimento e a expressão sonora. Não há um destino final, apenas a exploração contínua dessa conexão fascinante. Durante essa jornada, os alunos não apenas se apresentarão, mas também envolverão a plateia, proporcionando uma experiência interativa e educativa.

**Estudantes:** Emanuel Mazoni Rodrigues, Emanuela L. da Silva, Felipe de Oliveira Lisboa Leme, Gabriel Eduardo Mendes Takenaka, Hailie Giovana Santana de Carvalho, Heitor Mattos Paganelli, Julia Cassandre C. Gomes, Karen Alessandra Duarte Vieira, Laura Camargo Roberto, Leticia Sayuri K. Neves, Lívia Corrêa da Silva, Manuela de Souza Bellini, Manuella França Moraes, Maria Lucia Almeida Rosa, Melanie da Conceição Pereira, Miguel de Paula Silva, Murilo Moraes Santos, Nayara Beatriz do S. Mello, Netlhy Silva Lopes, Rafaella de Jesus C, Sofia Lisboa, Sophia de Oliveira Caires, Sophie Emanuelle Paes de Souza, Sophie Figueiredo R Lucas, Suelen Monique, Valentin Vieira Vaz de Almeida, Vitória Fabian Fernandes de Sales, Clarice Navarro Silva.

**Professor regente:** Dalila Ribeiro Guimarães

**Professor convidado:** Alberto Sodré (Betinho Sodré)



12/11, ter, 20h - praça paulo setúbal (praça do barão)

16

## Histórias que caminham

Artes Cênicas – 3º ano

**Duração:** 40 minutos

**Classificação indicativa:** 16 anos

**Sinopse:** A partir do texto Lisístrata os estudantes do terceiro ano de Artes cênicas compartilham músicas e cenas construídas a partir da pesquisa do corpo e voz no espaço aberto. O local escolhido, mais conhecida como praça do Barão vira local de pesquisa para os atores utilizarem voz, corpo, história e ressignificação do espaço.

**Estudantes:** Andressa da Silva Lima, Arielle Cristina dos Santos Barbosa, Camila Alomba Pinto, Camila Barbagallo Momisso, Felipe Xavier dos Santos, Giovanna de Oliveira Marques, Giovanna Eça Gonçalves, Henrique Aparecido Ribeiro, James Furlaneto Rocha, Júlia Mazzi da Silva, Kaio Alexandre dos Santos Matias, Lohuama Saron Ferreira de Souza, Lucas Vedeschi Sampaio, Maria Eduarda Souza de Albuquerque, Victor Hugo de Jesus Guimarães de Miranda, Luigi M. Silva Rodrigues, Júlio Vieira Basile

**Professora regente:** Adriana Afonso



## mostra de artes cênicas parte 2



13/11, qua, 15h30 - sala de cenografia



### Da Maquete ao Palco

Curso de Cenografia

**Duração:** 15 minutos

**Classificação indicativa:** livre

**Sinopse:** Desenvolvimento de maquetes inspirado em um texto que emerge das memórias e questionamentos dos participantes, transformando-os em protagonistas desta narrativa visual.

**Estudantes:** Ana Carolina C. da Conceição, Marcelo Marques Inácio, Anderson Alex Pereira, Juliana Trindade, Lissandra dos Santos Lins, Lucas Ribeiro de Souza, Nathalia Teixeira, Rebeca Fernandes, Renata A. Queiroz

**Professor regente:** Jaime Pinheiro

**Professora convidada:** Silvana Marcondes



13/11, qua, 16h30 - setor de artes cênicas

12

## HipShakespeareHop

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes III (16 e 17 anos)

**Duração:** 40 minutos

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** Fusão criativa entre o ritmo do rap e a eloquência das palavras de Shakespeare, através de vários personagens do autor.

**Estudantes:** Cristiano Ronaldo Aparecido Carriel, Gabriela da Silva Correa, Gustavo Archeleigar Rodovalho, Isadora Daminiani, Karry Yohanni Hungria, Liandra Albano Machado, Lorranih Oliveira, Maria Luiza Queiroz, Vinícios Sales Peixoto

**Professora regente:** Adriana Afonso

**Professores convidados:** Ricardo Cardoso e Visel MC



13/11, qua, 20h - auditório da unidade chiquinha gonzaga

12

## FENDAS - Experimento N° 03

Artes Cênicas – 1º ano

**Duração:** 54 minutos

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** Fendas é um experimento cênico criado pela equipe docente e discente do primeiro ano do curso de Artes Cênicas, dentro das áreas de criação: voz, corpo, figurino, dramaturgia e teoria. Em FENDAS a turma investiga caminhos práticos e teóricos para a construção de narrativas vocais, corporais e visuais que partam de um pensamento decolonial e que busque a criação de uma obra que provoque rachaduras na percepção da realidade cotidiana. Tendo como materiais poéticos, pontos de partida para a criação: o texto A tradição Viva, de A. Hampaté Bâ; a obra visual do desenhista Gervásio Troche; o texto dramático Mamute de Dione Carlos e notícias de jornal selecionadas pelos estudantes da turma. O ponto em comum entre esses materiais é o fato de criarem tensões entre aquilo que convencionamos chamar de realidade, versus o fantástico ou mítico, propondo um convite para: exercitarmos um olhar poético e reflexivo sobre a realidade, transformar a realidade em poesia e tecer nosso olhar sobre ela.

**Estudantes:** Maria Eduarda Lima Sportello, Ana Karolina Lucena de Carvalho, Carlos Eduardo da Silva, Deborah Regina Fonseca Correia, Diego Alves de Figueiredo, Giusepe Carlos Tomazela, Ingrid de Oliveira Rosa, Jhony Furlaneto, Julia Oliveira Talaia, Larissa de Oliveira Pires, Loise Bianka G. dos Santos, Maria Luiza Queiroz Freire, Murilo Adolfo Farconi de Assis, Rafael Prudente Ribeiro Pires, Rafaela Joana Günther Sales, Rainara Rodrigues de Almeida, Renan de Moraes Bordini, Renata C. G. Ferreira, Ryan Gustavo da Silva Fernandes, Sara Viola dos Santos, Tatiane Araujo Oliveira, Valmir Rodrigues de Souza, Victor de Oliveira Domingues.

**Professora regente:** Valéria Rocha

**Professores:** Tadeu Renato e Rener Oliveira

**Professoras convidadas:** Silvana Marcondes e Telumi Hellen



## mostra de artes cênicas parte 2

14/11, qui, 19h - teatro procópio ferreira e youtube



### Master Class: A dramaturgia da atriz e do ator com Rita Grillo

**Duração:** 3 horas

**Classificação indicativa:** livre

**Sinopse:** A partir da demonstração de algumas práticas desenvolvidas no Curso de Aperfeiçoamento A dramaturgia da atriz e do ator, Rita Grillo partilha teorias e práticas relacionadas à criação dramaturgica praticada em atos pelas atrizes e atores em seus processos criativos. Essa dramaturgia, para além do texto escrito, acontece em ação, nas propostas e escolhas conscientes e inconscientes de cada atuante. Dos procedimentos mais concretos aos mais impalpáveis, atrizes e atores criam pensamento em cena, agem dramaturgicamente quando suas propostas acrescentam significados ou transformam o sentido da obra teatral.

#### Rita Grillo

atriz, diretora, professora e pesquisadora de teatro. Mestre em artes cênicas pela Universidade Paris 8, tem uma trajetória teatral de mais de 20 anos entre o Brasil e a França. Fundadora do TEATRO DE ESTILHAÇOS, onde co-dirige “Stalking – um conto de terror documental” ao lado de Elisa Volpato (CCSP/2022). Como atriz, atuou recentemente em “Les Héroïdes”, direção de Flavia Lorenzi (Théâtre du Soleil/Paris/2023; FIT Rio Preto; SESC Pinheiros/2024). Idealizou e dirige o Laboratório de Teatro do Litoral, junto ao SESC Bertioga. Foi professora titular do Conservatório de Paris entre 2019 e 2023 e da Universidade Paris 8 entre 2020 e 2023.





## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

### **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

### **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI,

GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE,

MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA,

WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

### **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

### **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

## Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO,

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.



**Acompanhe nossa programação:**  
[conservatoriodetatu.org.br](http://conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural)  
[/agenda-cultural](http://agenda-cultural)



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí  
conservatório  
de música e teatro



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
15 de Novembro de 1889  
Secretaria de  
Cultura, Turismo,  
e Inovação Criativa

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
união e reconstrução