

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentadas e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

13 dez/19h
praça da matriz de tatuí



CORO

tatuí conservatório
de música e teatro

CORO

Coordenação e regência: Marcos Baldini

Coro do Conservatório de Tatuí

Fundado em 1988, o grupo reúne cerca de 25 vozes e oferece aos estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. O Coro realiza apresentações importantes de repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas.

Marcos Baldini

Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí, sob a orientação da Prof^a Angelina Colombo Ragazzi, sendo o primeiro sopranista a ingressar no curso de canto desta instituição. Dentre seus Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se os professores Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basiléia/Suíça). Participou de master class de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser, Ângela Barra, Lício Bruno, Laura de Souza, Neide Thomas, Martha Herr, Karine Serafin, Rachel Insellman e Suzie LeBlanc. Na área de Regência Coral, participou de master class e oficinas, tendo como orientadores: Beatriz Dokkedal, Eduardo Laikchevits, Mara Campos, Valéria Matos, Mário Robert Assef, Maria José Chevitarese e Homero Ribeiro de Magalhães (professor e diretor do coral do Conservatoire National de Région de Metz, de Paris). Paralelamente, desenvolveu profundo aprimoramento técnico com a Prof^a Dr^a Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto do Conservatório de Tatuí, além de ganhar o prêmio de “Melhor Intérprete de Música Brasileira”. Em 2009, foi convidado pelo maestro Rodrigo de Carvalho para integrar o elenco da Ópera ‘Dido e Enéias’ (Henry Purcell), marcando a criação do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí, sob direção cênica de Marcelo Cardoso Gama. Em 2010, ministrou Oficina de Canto Barroco, organizada pelo Centro de Artes e Letras, no II Encontro de Musicologia e Performance da UFSM (RS), além da Palestra ‘A prática vocal do período Barroco e História e características da atividade musical dos castrati na ópera dos séculos XVII e XVIII’. Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, fez participação especial no oratório ‘Die Schöpfung’ (Franz Joseph Haydn - 1732-1809), interpretada na Sala São Paulo. Em 2014, a convite do Maestro João Maurício Galindo, participou do Concerto de Abertura do 60º aniversário do Conservatório de Tatuí, interpretando a obra ‘Vespera Solennis de Confessore’, K.339, também na Sala São Paulo. É formado em Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos com pós-graduação em Docência no Ensino Superior. Também é formado em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí.

programa

13 dez/19h
praça da matriz de tatuí

Johann Daniel Falk
Noite Jubilosa
José Gonçalves Pacheco, Adaptação

John Stainer (1840- 1901)
O Primeiro Natal

Melodia Gaulesa
Alegria Do Natal
França Campos, Adaptação

Vitorio Enachev
No Céu Brillhou Fulgente Luz
J. W. Faustini, Harmonização

Caldas E Cavalcanti
Noite Azul
Cyro Pereira, Arranjo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Gloria In Excelsis Deo (Gloria In D - Rv 589)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Jesus Bleibet Meine Freude
(Bwv 147 – Herz Und Mund Und Tod Und Leben)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Tollite Hostias (Oratorio De Noel – Op. 12)

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
Hallelujah (Hwv 56 – Messiah)

Franz Gruber (1787-1863)
Noite Feliz
A. R. Marista, Harmonização

ficha técnica

13 dez/19h
praça da matriz de tatuí

Coro do Conservatório de Tatuí
Regente e preparador vocal: Marcos Baldini

Pianista: Lúcia Bismara
Convidada: Dayane Rodrigues (piano)

Sopranos:
Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales*, Joelma Cristiane Ribeiro*, Luciane Moura de Barros**,
Pietra Barbosa da Cunha*, Viviane Cílene Sant'Ana*, Waldineia Paula Baseio*

Contraltos:
Barbara Ellen de Moura Guerra Herrera*, Carina Canto*, Mirtes Emilia Lomba Paes**,
Nicholy Stephany Correa de Moura *, Samira de Oliveira*

Tenores:
Diego Martins Guedes ***, Fernando Colares ***, Gabriel da Rocha*, Maicon Pereira Jacinto*

Barítonos:
Cláudio Manoel de Oliveira**, Edson Thiago Cardoso***, Guilherme Fontão*, Sandro Pires da
Silva**

Bolsista (*)

Professores (**)

Alunos Convidados (***)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro



SÃO PAULO SÃO PAULO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

