

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

01 dez/16h
salão villa-lobos



helen
Violoncelo
quintanares

tatuí conservatório
de música e teatro

recital de formatura

helen Violoncelo quintanares

Pianista: Mariana Virgilli

Prof. responsável: Elen Ramos Pires

Coordenação: Carlo Arruda

O recital intitulado **“Eu só, os outros, nós”** é uma apresentação singela de uma trajetória especial e repleta de significados feita pela violoncelista e compositora Helen Quintanares. Tem como temática principal os estágios da vida de um estudante de música que primeiro se confronta com seus próprios pensamentos e dificuldades ilustrado pelo trecho “eu só”. Logo em seguida, quando começa a se sensibilizar com o mundo que o rodeia se depara com opções, expectativas, julgamentos e tudo aquilo que vem de uma fonte externa representando “os outros”. Ao sair de sua zona de conforto e confrontando também as opções alheias o artista chega ao ponto “nós”, lugar em que pode compreender a música como uma forma de socializar e representar sua comunidade. O mundo se torna gigante e cheio de possibilidades e a música já não tem apenas uma forma de se manifestar, pode ser gente, pode ser sinal, pode ser natureza, sentimentos, brincadeira, o sagrado e o trivial... Como uma forma de contar sua história e a diversidade que a envolve, Helen vai tocar um repertório bem diverso. Conta com peças eruditas tradicionais do violoncelo, obras populares de compositores húngaros, japonês, latino americano e repertório de composições próprias. Será possível ver o quadro de sua vida pintada com música e com a participação especial de amigos que fizeram parte de sua trajetória na instituição e de sua família.

Helen Quintanares

Nascida em Sorocaba no interior de São Paulo, Helen Quintanares começou seus estudos musicais com o violoncelo, sendo orientada pelos professores Tulió Pires e Elen Ramos no conservatório de Tatuí. Também é formada em educação musical pela mesma instituição. Mais tarde passou a dedicar-se também ao canto e composição. Em 2022, Helen gravou um pocket show intitulado “Vital” em parceria com a Fatec-Tatuí e a Gravadora Experimental. No mesmo ano foi aprovada para o intercâmbio “MOVE” em Moçambique, onde estudou canto com a educadora e artista Lenna Bahule. No país também desenvolveu um projeto chamado “Mvula Sotaques” com músicos de Malawi e Moçambique desenvolvendo arranjos de músicas folclóricas e tradicionais de cada país. Em 2023, começa a abrir espaços em apresentações e festivais, eventos e feiras de Sorocaba e região dentre elas a feira “Amassa Diversa”, o festival de música autoral “Alta Frequência”, o festival “Fica” e a “Feira do Beco do Inferno” em Sorocaba. Em agosto de 2023, recebe uma bolsa de estudos para duas residências artísticas na Europa, fazendo parte do grupo de artistas de música étnica do Ethno Portugal e Ethno Espanha. Atualmente trabalha em um projeto de iniciação científica intitulado “Brincadeiras e Canções de Moçambique e Malawi: uma proposta para o estudo de tradições africanas” e cursa produção fonográfica na Fatec -Tatuí.

programa

01 dez/16h
salão villa-lobos

Haydn in C 2º Movimento (piano e violoncelo)

Haydn in C 3º Movimento (piano e violoncelo)

Saint Saëns "O Cisne" (piano e violoncelo)

Farkas Folksong 2º Movimento (piano e violoncelo)

Bela Bartok Danças Romenas (piano e violoncelo)

Astor Piazzola "Calle 92" (violino e violoncelo)

Vitor Faria "Ai que saudade d'ucê" (violoncelo e sanfona)

Helen Quintanares "Dona Maria" (violoncelo e vozes)

"Miniaturas de Moçambique e Malawi" (violoncelo, violoncelo, violão)

Joe Hisaishi "Studio Ghibli Medley" (quarteto de violoncelos)

Melodia tradicional La Llorona (quarteto de violoncelos)

The Beatles "Eleanor Rigby" (quarteto de violoncelos)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unid. de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA
NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLAUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA,

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTEN-

COURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,

LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTÔNIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE

OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente de Comunicação

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação |

patrocínio



VISA



rede
Itaú

cipatex®



SICOOB

produção

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TORRES