

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

**12 e 14 dez
tatuí e são carlos**



**jazz combo
+ grupo
de choro
+ edu neves**

tatuí conservatório
de música e teatro

jazz combo, grupo de choro e edu neves

12 dez/20h, Teatro Procópio Ferreira
14 dez/19h30, Festival ChorandoSemParar (São Carlos-SP)

Coordenação:

Everton Barba (Jazz Combo) e Alexandre Bauab Jr (Grupo de Choro)

Convidado: Edu Neves

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Criado em 1992 com o sobrenome “Combo” (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Fundado em 1993, o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí é um dos grandes incentivadores do gênero no Brasil. Tem como objetivo desenvolver a capacidade de improvisação e prática de repertório, sempre baseados na pesquisa e divulgação do gênero. Essa iniciativa busca estimular a prática do Choro, bem como resgatar e divulgar as tradições e os(as) melhores compositores(as) do gênero de nosso país.

Edu Neves

Nascido em 1968 no Rio de Janeiro o flautista, saxofonista, compositor e arranjador é uma referência no sopro brasileiro. Iniciou sua trajetória na música tocando Choro em 1983. Ainda nessa época foi aluno do grande flautista e saxofonista Copinha e teve como parceiros o bandolinista Rodrigo Lessa e o percussionista Marcos Suzano, parceria essa que segue até hoje em diversos projetos. Se profissionaliza no final dos anos 80 tocando na banda de Luís Melodia e Tim Maia e nas orquestras Rio Jazz Orquestra e a Orquestra de Juarez Araújo. Dono de uma linguagem particular na improvisação, Eduardo Neves está presente em centenas de gravações e apresentações ao vivo ao lado de grandes nomes da música como: Elza Soares, Hamilton de Holanda, Maria Schneider, Zeca Pagodinho, Hermeto Pascoal, Guinga, Paulinho da Viola, Maria Bethânia, Omara Portuondo, Caetano Veloso, Milton Nascimento e Gilberto Gil – entre outros. Atuou como professor da EMESP em 2011/2012/2013 e ministrou workshop sobre linguagens da música brasileira nas prestigiadas escolas Julliard (NY) e no Conservatório de Jazz da Califórnia (CJC). E também no Clube do Choro de Paris e Escola Portátil em Roterdam. Fundador do Pagode Jazz Sardinha's Club em 1998, gravou e produziu com este grupo 3 Cds – sendo o “Sardinhas -2004” Vencedor como Melhor Grupo no Prêmio da Música. Lançou álbuns autorais “Gafieira de Bolso” (2006) “Equador” (2011) “Cosmopolita” 2016, este em duo com o violonista Rogério Caetano. Em 2017 recebe o Prêmio da Música na categoria “Melhor Álbum de MPB” por produzir “Elza Canta e Chora Lupi”, com a obra de Lupicínio Rodrigues interpretada pela inigualável Elza Soares. Em 2020 lançou “OLAYÁ”, que é uma homenagem ao Rio de Janeiro e seu universo musical. Neste projeto, suas composições originais ladeiam alguns temas emblemáticos como Garota de Ipanema (Tom Jobim e Vinícius de Moraes) e Tempo de Amor (Baden e Vinícius) contando com as participações especialíssima Zeca Pagodinho, Seu Jorge, Hamilton de Holanda e Raul de Souza.

programa

12 e 14 dez

Naquele Tempo
Pixinguinha

Nelson
Edu Neves

Transmestiço
Edu Neves/ Rodrigo Lessa

Rastape no Chaparral
Edu Neves

Iate Clube Jardim Guanabara
Edu Neves

Por Debaixo do Pano
Edu Neves / Rodrigo Lessa

Improviso
Callado

Mariquinhas
Callado

Choro Pro Cezar Faria
Edu Neves

Pagode Jazz Sardinhas Clube
Edu Neves/ Rodrigo Lessa

Um Chorinho em Cochabamba
Edu Neves/ Rogério Caetano

Todos os arranjos são de Edu Neves, exceto Improviso e Mariquinha, de Callado**

ficha técnica

12 e 14 dez

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Everton Barba

Integrantes:

Jéssica Lorenzo (voz)

Danilo Lima (voz)

Karen Pereira (flauta)

Thiago Ismael (saxofone tenor, soprano e flauta)

Miltinho Rodrigues (trombone)

André Gustavo (guitarra e violão)

Mayara Rios (piano)

Muraro (contrabaixo)

Leonardo Constaancio (bateria)

Sara Barros e Javier Battlosera Arce (percussão)

Professores: Felipe Brisola e Léo Ferrarini

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Alexandre Bauab Jr.

Integrantes:

Bruna Takeuti (cavaquinho)

Maria Fernanda Cardoso de Assis (violão 7 cordas)

Rafael Felipe de Oliveira Meira (bandolim)

Otávio de Souza Betarello (flauta transversal)

Isaac Uchôa Negreiro de Lima (sax tenor)

Thiago Henriqué de Campos Walti (eufônio)

Roberta Constante Barcelli e Eric Almeida Fontanini Santos (percussão)

Prof. Alexandre Bauab (violão, coordenação, arranjos, transcrições e adaptações)

Prof. Altino Correa de Toledo (bandolim)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro



SÃO PAULO SÃO PAULO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

