

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

4 dez/20h30
teatro procópio ferreira



**orquestra
sinfônica**

**Solistas/
Catarina Maia
Lucas Bernardo
Michael Machado Pedro**

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

tt'

orquestra sinfônica

Solistas: Catarina Maia, Lucas Bernardo, Michael Machado Pedro

Regente convidado: Rafael Pires

Coordenação: Emmanuele Baldini

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.

Catarina Maia

Nascida na Tailândia em 2013, esta jovem violinista começou seus estudos aos 5 anos e meio com o pai, um violinista amador, e aos 6 anos já havia ingressado em uma orquestra local na cidade de Chiang Mai, Tailândia, para sua primeira apresentação pública. Mais tarde, em novembro de 2019 mudou-se para o Brasil e começou a estudar com Carla Rincón: uma figura referencial na cena da música de câmara latino-americana que se formou na Escola de Artes da Carolina do Norte e possui mestrado na Universidade de Hartford. Em 2020 Catarina começou a participar da Orquestra de Câmara da Universidade Católica de Petrópolis, mas a pandemia Covid-19 atingiu a cidade e por conta disso apenas estudou em casa todos os dias. Até 2022 conquistou o primeiro lugar no concurso de Paulo Bosísio: a mais importante competição de violino no Brasil. Também tocou na Sala Cecília Meireles no Rio de Janeiro, uma das salas de concerto mais tradicionais do país. Em 2023 ficou em segundo lugar no concurso internacional “Nouvelles Étoiles” em Paris. Participou do Festival Internacional de Londrina nesse mesmo ano, onde tocou como solista com a orquestra no concerto de encerramento.

Lucas Bernardo

Natural de Poços de Caldas (MG), Lucas Bernardo iniciou seus estudos de violino em 2009, aos 11 anos. Mudou-se para São Paulo em 2016, e se tornou bacharel pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), sob orientação do prof. Dr. Luiz Amato, em 2019. Foi concertino na Orquestra Acadêmica da UNESP e da Orquestra do Mozarteum Brasileiro. Ainda em São Paulo, atuou por 4 anos na Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, ocupando o cargo de concertino em 2021. Desde 2022, é violinista na Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) e Orquestra do Theatro São Pedro de Porto Alegre. Em Novembro de 2022 ganhou o 1º lugar na Categoria A do 18º Concurso de Violino Paulo Bosísio e venceu o Prêmio Especial “Paulo Bosísio”, que lhe concedeu um violino construído no início do século XX pelo autor francês Grandini. Fez sua estreia como solista com a OSPA em 2023, tocando o concerto de Sibelius. Como artista do Ilumina Festival, tocou no Concertgebouw (Amsterdã) e no Festival Internacional de Edimburgo (Escócia), em 2024. Desde 2019, é aluno da professora Maria Fernanda Krug.

Michael Machado Pedro

Iniciou seus estudos de violino no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí aos 8 anos de idade, com o professor Raymundo França Junior. Posteriormente passou a ter aulas com a professora Graziela Pagotto Oliveira. Aos 16 anos passou a ter aulas semanais em São Paulo com o professor Cláudio Micheletti. Licenciando em música na universidade metropolitana de Santos-SP. Participou de diversas Master Classes com professores renomados: Carmelo De Los Santos, Elisa Fukuda, John McGrosso (EUA), Jenny Gregoire (CAN), Pablo de Leon, Wellington Rebouças, Bárbara Galante, Emmanuele Baldini, Alejandro Aldana, Betina Stegmann, Elizabeth Chang, Levon Ambartsumian, Daniel Guedes, Erich Lehninger, Maria Fernanda Krug, Renato Bandel, Gabriel Marin, Matthew Thorpe, André Micheletti, Pedro Gadelha, Hugo Pilger, Davi Graton, Antônio Del Claro. Participou dos seguintes Festivais de Música: Música na Serra Lages-SC 2019, Festival de Inverno de Campos do Jordão 2021, OJA (Orquestra Jovem Alegre) 2021 e 2022, Gramado in Concert 2022, Festival de Verão de Campos do Jordão 2023 e Música nas Montanhas Poços de Caldas-MG 2024. Prêmios: Foi vencedor do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Experimental de Repertório em 2021. Onde solou o Concerto para Violino de Tchaikovsky. Em 2022 foi vencedor da categoria “B” da 18ª edição do concurso Paulo Bosísio. Com seu Quarteto, foi vencedor do concurso de Música de câmara do 2º Festival de Verão de Campos do Jordão em 2023 e também no mesmo ano, vencedor do 1º Concurso de Música de câmara “João Del Fiol” do Conservatório de Tatuí. Atuações como Solista Com as seguintes Orquestras: Orquestra Sinfônica Jovem de Tatuí em 2017; Orquestra Experimental de Repertório em 2021. Orquestras onde foi integrante: Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí; Orquestra Sinfônica Jovem de Lins; Orquestra Experimental de Repertório; Atualmente é Violino Tutti na Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB).

Rafael Pires

Formado em violino pelo Conservatório de Tatuí e em Artes pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Tatuí. Iniciou seus estudos no Conservatório de Tatuí aos 6 anos de idade, no curso de Musicalização Infantil. Posteriormente, aos 9 anos, ingressou na classe de Violino do Professor José dos Santos e concluiu sua formação na classe do Professor Doutor Paulo Bosísio. Como violinista, participou dos mais importantes festivais de música do País. Foi finalista e premiado em vários concursos como: Concurso Nacional “Cidade de Araçatuba” em 1998, Concurso da Orquestra Sinfônica de Campinas em 2001 e 12º Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosísio em Juiz de Fora/MG em 2007. Como professor, atua no Conservatório de Tatuí desde 2006, tendo alguns de seus alunos já premiados em concursos nacionais e internacionais. Ainda como professor já ministrou Master Class em diversas edições de festivais, como: Festival de Artes de Itu, Festival de Música de Ourinhos, Festival de Música de Catanduva e Festival de Música de Boituva. Como solista, já se apresentou à frente dos principais grupos do Conservatório de Tatuí, incluindo a Orquestra Sinfônica, Banda Sinfônica e Camerata Jovem do Conservatório de Tatuí. Em 2017, foi convidado a solar a peça “Violina”, do compositor Húngaro Frigyes Hidas, no concerto de abertura do 5º Seminário de Regência do Conservatório de Tatuí. Desde 2010, atua como Spalla da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, tendo trabalhado sob a batuta de grandes maestros, como Roberto Tibiriçá, Alex Klein, Felix Krieger, Gottfried Engel, Abel Rocha, João Maurício Galindo, Edson Beltrami e Emmanuele Baldini. De 2020 a 2022, atuou como coordenador das áreas de Cordas, Sopros, Percussão e Regência do Conservatório de Tatuí. Atualmente, é professor de Violino, spalla e assistente do Maestro Emmanuele Baldini na Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí.

programa

4 dez/20h30
teatro procópio ferreira

Saint-Saëns: Concerto para violino nº3 em Si menor Op. 61
I. Allegro non troppo
Solista: Catarina Suksom Maia

Felix Mendelssohn: Concerto para violino em Mi menor Op.64
I. Allegro molto appassionato
II. Andante
III. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace
Solista: Michael Machado

Max Bruch: Concerto para violino em Sol menor Op.26
I. Vorspiel. Allegro moderato
II Adagio
III. Finale. Allegro enérgico
Solista: Lucas Henrique Bernardo Gonçalves

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regente convidado: Rafael Pires
Coordenação: Emmanuele Baldini

Bolsistas: Adriel Gatto Junior, Abraham Joel Perez Narrea, Adrian Vinicius Ramos Correa, Alana Cássia de Medeiros, Ana Paula Rodrigues Simon, André de Oliveira Rosário, Aparecida Madalena Ribeiro, Arthur Miranda Garcia, Berenisce Andrea Perez Huaracha, Bruna Luisa de Campos Stock, Cesar Augusto Garcez, Davi de Carvalho Alberge, Davi José de Oliveira, Emmanuele Tamires Lima de Mello, Erick Gomes Fernandes, Gabriel Eduardo de Lima, Guilherme Alves Ribeiro, Henrique Chamiço, Hudson Cesar Vaque Filho, Heitor Machado Godoy, Ingrid Quintana, Joás Erate dos Santos, Júlia Fagundes, Larainy Mello de Souza, Layane Tognolli, Lígia Lopez, Luigi Bruno Pavan, Luiz Pedro Conrado dos Santos, Maria Angélica Faustino (Lazuli), Marlon Lee Villegas Cerazo, Mateo Lucas Pires, Miguel Liranço da Cruz, Nicolas Augusto Alves, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Renan Augusto Bertinotti, Rodrigo Choque, Rosa Luz Vilca Huillca, Rosmery Aymé, Vinicius Silveira, Vinicius Felipe do Pinho, Vinicius Miranda, Walenson Claydman da Silva, Wesley Oliveira da Silva

Professores: Abner Antunes Aragão, Adriana Scaglioni Lima, David Muneratto, Ellen Hummel, Janaina Valeria De Almeida, Jose Carlos Rodrigues Netto, Jose Roque Cortese, Lindemberg Cavalcante da Silva, Marcos Juvenal Ferreira, Moises Lauton de Azevedo, Rafael Pires, Tulio Padilha Pires, Willian Cunha Da Silva

Estudantes convidados(as): Vitória Keulere Eustachio de Almeida, Thiago Henrique de Campos Walti, Thaynna Eustachio de Almeida

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro



SÃO PAULO SÃO PAULO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

