

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de estudantes

4 dez/14h

auditório/unidade chiquinha gonzaga

A photograph of two young people performing on saxophones. The person on the left is in profile, wearing a blue scarf. The person on the right is a Black woman with glasses, looking towards the instrument. They are both holding saxophones with white keys and dark bodies. The background is dark and out of focus.

performance
histórica

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

tt'

performance histórica

Profs. responsáveis:

Débora Ribeiro, Selma Marino, Dagma Eid, Maria Eugênia Sacco, Iara Ungarelli,
Letizia Rosa, Fulvio Ferrari, Pedro Persone, Marcos Baldini e Luane Voigan

Coordenação:

Carlo Arruda

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

programa

4 dez/14h

auditório/unidade chiquinha gonzaga

T. Hume (1579-1645)
My Mistress Almaine
Carlo V. Arruda (viola da gamba)

Toinot Arbeau (1520-1595)
Branle des hermites, Hungaresca, Branle d'ecosse, Branle de pois
Rômulo Pedroso (alaúde renascentista)

Toinot Arbeau (1520-1585)
Branle de pois, Branle des lavandières, Branle Pinagay, Moresca
Júlio César de Freitas (alaúde renascentista)

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Si Dolce il tormento
Joelma Ribeiro (canto barroco)
Alaúde: Dagma Eid

Anônimo
The Canaris
Luiz Filipe Gonzalez (guitarra barroca)

Nicolas Matteis (1650-1713)
Prelude
Luiz Filipe Gonzalez (guitarra barroca)

Gaspar Sanz (1640-1710)
Canarios
Luiz Filipe Gonzalez (guitarra barroca)

John Dowland (1563-1626)
A piece without title
Fortune my foe
Karine Franklin (alaúde renascentista)

John Dowland (1563-1626)
Now, O now, I needs must part
Can she excuse my wrongs
Joelma Ribeiro (Canto barroco)
Alaúde: Dagma Eid

Antonio Vivaldi (*1678- †1741)
Sonata em Fá Maior para Flauta RV 52 (Andante e Giga)
Bruno Iatarola (flauta doce)
Luiz Filipe Gonzalez (guitarra barroca)

D. Ribeiro e S. Marino – Pipoca
– Dim, Dim, Dom
Eloah Baldassim Oliveira (flauta doce)
Heloisa Ramos Soares (flauta doce)

J.L. Pierpont – Jingle Bells
Eloah Baldassim Oliveira (flauta doce)
Heloisa Ramos Soares (flauta doce)

Cultura popular
A canoa virou
Pedro Henrique B. Marcelo (Flauta doce)

Canção Alemã
Inverno Adeus
Pedro Henrique B. Marcelo (flauta doce)

Cultura popular – Passa, passa, gavião
– Eu entrei na roda
Beatriz Akemi X. Ogava Ribeiro (flauta doce)

programa

4 dez/14h

auditório/unidade chiquinha gonzaga

Anônimo (séc. XVI)

Gagliarda

Anã Gabriela Aguiar Lopes (flauta doce)

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Menuett em Sol Maior

Helena Rodrigues Cardoso (flauta doce)

J. Loeillet (1680-1730)

Sonata em Fá Maior – Adagio, Allegro, Larghetto, Allegro

Maria Eduarda de P. Barros (flauta doce)

Cravo: Maria Eugênia Sacco

G. Fr. Handel (1685-1759)

Sonata em Fá Maior – Larghetto, Allegro, Siciliana, Allegro

Eliana Siqueira de Oliveira (Flauta doce)

Cravo: Maria Eugênia Sacco

John Dowland (1563-1626): Awake, sweet love, thou art return'd

Joelma Cristiane Ribeiro (Canto Barroco)

Cravo: Maria Eugênia Sacco

Johann Christoph Pepusch (1667-1752)

Sonata nº 3 op. em Fá Maior

Andrei Gonçalves Vieira (Flauta Doce)

Cravo: Maria Eugênia Sacco

John Loeillet (1680-1730)

Sonata op.3 nº 3

Maria Eduarda de Paula Barros (Flauta Doce)

Cravo: Maria Eugênia Sacco

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonata op. 2 nº 11 em Ré menor (Adagio, Allegro, Largo, Allegro)

Hélio Bernardo Giroldo Ferraz (Flauta Doce)

Cravo: Maria Eugênia Sacco

Bambalalão e Marcha Soldado

Rebeca de Abreu de Souza (Cravo)

Charles Hervé et Jacqueline Pouillard

Petite Marche e Berceuse

Maria Eduarda de Oliveira Matheus (Cravo)

Tylman Susato (1500 ?- 1561?)

Dança do século XVI

Julia Junqueira Pires (Cravo)

Tommaso Giordani (1730-1806)

2 Prelúdios

Giovana de Carvalho Lopes Romano (Cravo)

J. S. Bach

Pequeno Prelúdio BWV 934

Rafael Braz (Cravo)

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata No 54 em Sol Maior - Hob. XVI/40 (ca. 1782-84)

- Allegretto inocente

- Presto

José Renato Gonçalves (Fortepiano)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro



SÃO PAULO SÃO PAULO
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

