

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de estudantes

violão em pauta



13 nov/16h
Museu Histórico Paulo Setúbal

tatuí conservatório
de música e teatro

recital de estudantes

violão em pauta

Estudantes: Matheus Nunes, Leonardo Martinez Lange
Profs. responsáveis: Edson Lopes, Dagma Eid
Coordenação: Rosana Massuela

O curso de Violão - Área de Música Erudita - do Conservatório de Tatuí, sob coordenação de Rosana Massuela, tem o prazer de anunciar o ciclo de apresentações “Violão em Pauta”. Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí, estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e audições, como os Recitais de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com o público os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com espectadores(as) e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional. Uma vez por mês, no Museu Histórico Paulo Setúbal, estudantes do curso de Violão se apresentam, trazendo sonoridades e repertórios variados dentro do vasto universo do violão.

programa

9 out/15h

Museu Histórico Paulo Setúbal

Matheus Nunes

Nascido em São Paulo, iniciou seus estudos na música em 2014 com aulas particulares de violão, em 2018 entrou para a escola Atelier de La'musique onde passou a estudar violão erudito sob orientação do professor Giovanni Matarazzo. Em 2019 passou a estudar no Conservatório de Tatuí com a professora Ângela Muner. Em 2022 ingressou no grupo de camerata de violões sob regência do professor Edson Lopes. No mesmo ano passou a iniciar o curso de Cordas Dedilhadas Históricas, orientado pela professora Dagma Eid, estudando instrumentos como Alaúde, Guitarra Barroca e Teorba.

Anônimo

Ay Linda Amiga

Francesco da Milano (1489-1543)

Fantasia e Ricercar

Pietro Paolo Borrono (1490)

Toccata

E. Wildman (s.d)

Christina

Hans Judenkünig (1445-1526)

Christ Ist Erstanden

John Dowland (1563-1626)

Mrs Winter Jump, Mrs Nichol's Almain, Mrs Dowland Midnight

Alessandro Piccinini (1566-1638)

Galliarda Prima e Ciaccona

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Toccata Seconda Arpeggiata

programa

9 out/15h

Museu Histórico Paulo Setúbal

Leonardo Martinez Lange

Nascido em 2 de dezembro de 2002 em Cuernavaca, México. Filho de pais mexicanos e brasileiros, o primeiro contato de Leonardo com o violão foi por volta dos 5 anos, ouvindo seu pai tocar algumas músicas, mas aos 11 anos é que inicia seus estudos de violão sob a orientação de Víctor Gardoqui. Integrou o Ensemble Scherzino, camerata de violões regida pelo maestro Gardoqui, com quem se apresentou em varios estados do Mexico, participando inclusive da conferência Suzuki 2016 em Minneapolis, EUA. Desde pequeno, e por causa da sua mãe brasileira, Leonardo se interessou pela cultura brasileira, e na tentativa de descobrir mais dessa outra metade dele, uma coisa levou outra, e desde 2022 Leonardo está em Tatuí, onde teve aulas com a professora Marcia Braga e atualmente com o professor Edson Lopes. É integrante da Camerata de Violões do conservatorio de Tatuí desde 2023, e do Quarteto Variatone, onde vem aprendendo e aprimorando seus conhecimentos musicais.

Máximo Diego Pujol (1957-)

Suite del Plata

III. Milonga

Agustín Barrios Mangoré(1885-1944)

Aire de Zamba

Sebastián Yradier (1809-1865)

La Paloma

Sergio Medina (1957-)

Danza Latinoamericana nº 1

Napoleón Coste (1805-1883)

Estudo nº 22, Opus 38

Fernando Sor (1778-1839)

Introducción y Variaciones sobre un tema de Mozart, Opus 9

Marco Pereira (1950-)

Bate-Coxa

Roland Dyens (1955-2016)

Tango en Skai

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE

FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessoria de imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

