

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

## recital de formatura

14 dez/19h30

salão villa-lobos



samira  
canto lírico  
oliveira

tatuí conservatório  
de música e teatro

# samira oliveira

canto lírico

**Pianista: Dayane Rodrigues**  
**Prof. responsável: Marcos Nascimento**  
**Coordenação: Rosana Massuela**

## **Samira Oliveira**

Formanda em Canto Lírico pelo Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, Samira Oliveira, seguindo a influência musical de seu avô Juvenal Teófilo de Oliveira (In memoriam) e de seus irmãos, que já a ensinavam durante sua primeira infância, iniciou sua trajetória musical aos seis anos de idade na Associação Música e Vida em Boituva, onde começou a aprender violino e a tocar na Orquestra Filarmônica Infantil de Boituva. Em 2006, ingressou no Conservatório de Tatuí para continuar seus estudos de violino com o professor Raymundo França. Durante esse período, percebeu que sua verdadeira paixão era o Canto Coral, onde tinha aulas ministradas pela professora Karin Schincariol. Após quatro anos de dedicação, precisou deixar o conservatório em 2009 devido a questões pessoais, incluindo o falecimento de sua avó, Germana Pereira, uma grande influenciadora em muitos aspectos de sua vida. Após esse período, passou a se dedicar à música na igreja frequentada por sua família até então dirigida pelo Pr. João Agripino (In Memoriam), onde cantava, tocava alguns instrumentos e ministrava aulas de música. O falecimento de Edvaldo Oliveira, maestro do coro e orquestra onde participava em sua igreja e a influência das professoras do ensino médio, Flávia Piazzzi e Edilma Cruz, a motivaram na retomada de seus estudos. No ano de 2016 retornou ao conservatório, agora estudando Regência Coral, sob a orientação da Maestrina Cibele Sabioni, formando-se em 2017, mesmo ano em que inicia sua trajetória no Canto Lírico com o Professor Marcos Nascimento. Durante esse período, esteve atuando nos coros do conservatório sob regência de grandes Maestros, como também participando de vários recitais de alunos.

# programa

14 dez/19h30  
salão villa-lobos

V. Bellini (1801-1835)  
Il Fervido desiderio

R. Hahn (1874 - 1947)  
L'heure exquise

W. Henrique (1905 - 1995)  
Fiz da vida uma canção

J. Offenbach (1819 - 1880)  
Barcarolle (Les contes d'Hoffmann)

V. Bellini (1801-1835)  
Tu sola... Deh! Tu, deh! Tu, bell'anima (Romeo)  
I capuleti e I montecchi

R. Schumann (1810 - 1856)  
Op. 25 n° 24- Du Bist Wie Eine Blume

O. Lacerda (1927 - 2011)  
Fuga Saudosa

W.A.Mozart (1756-1791)  
kV 492 Non so piu cosa son, cosa faccio

W.A.Mozart (1756-1791)  
kV 492 Voi che sapete

G. Donizetti (1797 - 1848)  
Tornami a dir che m'ami (Don Pasquale)

## **Convidados(as):**

Kim Kennerly - Harpa  
Jhoanna Hidalgo - Soprano  
Elaine Proença - Soprano  
Marcos Nascimento - Tenor

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unid. de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA**  
**NO CONSERVATÓRIO DE TATUI**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLAUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA,

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTEN-

COURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,

LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

**CONSERVATÓRIO DE TATUI**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTÔNIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

**Coordenações Pedagógicas**

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

**Centro de Produção**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE

OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

**Setor de Comunicação**

SABRINA MAGALHÃES | Gerente de Comunicação

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação |

patrocínio



VISA



rede  
Itaú

cipatex®



SICOOB

produção

#SUSTENIDOS

tatui conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TORRES