

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

01 dez/14h
salão villa-lobos

vinícius
silveira

violoncelo

tatuí conservatório
de música e teatro

vinícius silveira

violoncelo

Prof. responsável: Elen Ramos Pires

Coordenação: Carlo Arruda

O recital se inicia com a “Suíte para violoncelo solo N° 2” de Johann Sebastian Bach, parte das “6 suítes”, uma das obras mais importantes para o violoncelo. De caráter melancólico e intimista, representa neste recital um diálogo direto do músico com Deus em suas diversas nuances. A segunda peça é “Soledade”, de autoria própria. Inspirada no poema homônimo do autor, a peça representa o sentimento de solidão presente ao longo da jornada de um músico e a busca por Deus através deste “deserto”. Seguem-se então dois dos “Caprichos para violoncelo solo” de Joseph Dall’Abaco, presentes para representar a passagem e o interesse do recitalista pela área de performance histórica, sendo tocadas com um “violoncelo barroco” (instrumento com construção um pouco diferente e cordas de tripa animal, como na origem do instrumento). De volta ao violoncelo moderno, temos o “Prelúdio para dois violinos” (aqui adaptado para dois violoncelos) de Dmitri Shostakovitch, tocado em dueto com a Professora Elen Ramos Pires, responsável pela última fase do aluno no Conservatório, sendo uma peça de grande lirismo. Adentrando a fase final, temos o primeiro movimento do “Concerto para violoncelo em Dó Maior” de Joseph Haydn, peça final da grade do curso de violoncelo e um dos principais concertos para o instrumento. De caráter alegre, traz a alegria e gratidão a Deus pelo dom e a oportunidade de ser um músico. O recital termina então com o “Kol Nidrei”, peça de Max Bruch inspirada na oração judaica de mesmo nome, mas que aqui ganha um significado ligeiramente diferente do original: a primeira parte da peça representa a confissão do pecador diante de Deus, a culpa e a dor por seu pecado, além da contemplação da justiça divina. A segunda parte, em contrapartida, representa a misericórdia de Deus que abraça o pecador, mesmo que este volte a cair, como no meio desta parte. O recital se conclui então evidenciando a misericórdia divina acima de todas as falhas e indicando que todas as coisas devem apontar para Deus. Para acompanhar o recitalista em algumas das peças, temos a participação dos músicos Mateo Lucas Pires, Vinícius Pinho e Davi Alberge, além dos professores Túlio Pires, e David Muneratto, todos de grande importância para a reta final da formação do músico.

Vinícius Silveira

ingressou no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí em 2015 na classe de Contrabaixo Acústico do Professor Anselmo Melosi, mas se transferiu para classe de Violoncelo do Professor Jefferson Perez. Foi também aluno das classes de Violoncelo do Professor Tiago Almeida e da Professora Elen Ramos Pires. Na instituição também passou pela classe de violoncelo barroco do Professor Túlio Padilha Pires e estudou regência com o Professor Marco Almeida Jr.. Durante o tempo de formação, atuou como solista frente à Orquestra de Cordas Juvenil do Conservatório de Tatuí e foi também primeiro violoncelo convidado da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí em diversas oportunidades, além de ter tocado em outros diversos grupos, como a Orquestra dos Povos do Conservatório de Tatuí, a Ensemble de Performance História do Conservatório de Tatuí e a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Foi finalista do 1º concurso “Bolsista Destaque” da instituição.

programa

01 dez/14h
salão villa-lobos

Suíte para violoncelo solo N°2
Johann Sebastian Bach

Soledade
Vinícius C. Silveira

Caprichos para violoncelo solo N° 1 e 4
Joseph Dall'Abaco

Prelúdio para 2 violoncelos
Dmitri Shostakovitch
Violoncelista convidada: Elen Ramos Pires

Concerto para violoncelo em Dó maior - 1º movimento
Joseph Haydn

Kol Nidrei
Max Bruch

Solista convidada: Elen Ramos Pires.

Músicos acompanhadores: Túlio Pires, Mateo Lucas Pires, Vinícius Pinho, Davi Alberge, David Muneratto

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unid. de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA
NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLAUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA,

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTEN-

COURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,

LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTÔNIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE

OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente de Comunicação

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação |

patrocínio



VISA



rede
Itaú

cipatex®



SICOOB

produção

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TORRES